

說文解字校錄

說文解字第十四上 附校錄

五十一部 文六百四

也繫傳作六百二非

十四

繫傳作七十六非

凡八千七百一十七字

𠂔 五色金也黃爲之長久蘊不生衣百鍊不輕从革

不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今

聲凡金之屬皆从金

居音切

𠂔 古文金

𠂔

白金

也从金𠂔聲

語巾切

𠂔

白金也从金賚聲

洛蕭切玉篇力彫力

弔二切廣韻收平去二聲

白金也从金沃省聲

烏酷切繫傳作从金沃聲

非

鉛

青金也从金占聲

與專切

錫

銀鈿之閒也

宋本及韻會引鉛作鉛是也繫傳銀作錫諺

从金易聲

先擊切

鉛

錫也玉篇

白錫也釋器錫謂之鉛

从金引聲

羊晉切

銅

赤金也从金同聲

徒紅切

錒

銅屬

玉篇鉛礦也蓋本博雅

从金連聲

力延切

錒

黑金也从金戴聲

天結切

鐵

鐵或省

廣韻注有玉篇無

鐵

古文鐵从夷

鐵

九江謂鐵曰錯

玉篇引同李注文選

南都賦及韻
會引曰作爲

从金皆聲

苦駭切玉篇器駭古諧二
切廣韻平上二聲竝收

攸 鐵也 一曰鑿首銅

繫傳及玉篇注
銅下有也字

从金攸聲

以

切 鏤

剛鐵可以刻鏤从金叀聲夏書曰梁州貢鏤

繫傳韻會下有金也二字再
貢梁州貢璆鐵銀鏤砮砮

一曰鏤金也

盧侯切玉篇
力俱切屬鏤

釧名又音漏廣韻止收去聲訓彫鏤方
言鎮江淮陳楚之間謂之銜或謂之鏤

鐵屬 繫

作鐵類也廣韻上平
二十文引亦作鐻類

从金資聲讀若熏

火運切繫傳熏
作訓廣韻引作

熏玉篇扶分切鐵也又
音訓廣韻亦收去聲

鏤

金之澤者一曰小鑿一

言方角与木金一四一
二
日鐘兩角謂之銑

廣韻引同繫傳及韻會引作
一曰鐘下兩角其閒謂之銑

从金先

聲

繫傳韻會从金句在
一曰小鑿上蘇典切



剛也从金取聲

古甸切
玉篇古

田古甸二切廣
韻收平去二聲



金屬一曰剝也从金黎聲

郎今切



金色也从金黎聲

力玉切



銷金也

玉篇鎔
銷也

从金壽聲

之戌切



鑠金也从金肖聲

相邀切



銷金也

玉篇銷
鑠也

从金樂聲

書藥切



冶金也

韻會引
同繫傳

五音韻譜及集韻一切經音義卷十八引並
作冶金也玉篇注亦作冶金則冶金當不誤

从金東聲

郎甸切

𠄎

鍊餅黃金

繫傳韻會金下有也字錢宮詹云餅卽并字孟子王雋兼金兼

金者并金也說文釘字訓當作鍊并俗誤加金旁樹王謂餅亦作餅釋器餅金謂之鉞初學記引餅作餅是也

从金丁聲

當經切玉篇的芥切又都定切並無義元本玉篇訓鈴釘矛名恐後人增廣韻平去二聲

並收亦

𠄎

鑄塞也从金固聲

古慕切

𠄎

作型中

無義

腸也

型當作型腸當作腸

从金襄聲

汝羊切玉篇注鉤鑲兵名

𠄎

治器法

繫傳及類篇韻會引同五音韻譜及集韻一切經音也義卷二十引冶作治諺食貨志治鑄炊炭應劭曰鑄

形容也作錢模也

从金容聲

余封切

𠄎

可以持治器

玉篇注鎔鑄也

鑄鎔者

五音韻譜治作治譌繫傳及韻會引者下有也字

从金夾聲讀若漁人

莢魚之莢一曰若挾持

古叶切玉篇注劍也

小治也

類篇引治

作治譌玉篇注椎也

从金段聲

丁貫切

銅鐵樸也

玉篇引同繫傳及韻

呼鳥切

會引樸作朴

从金廷聲

徒鼎切

鐵文也从金曉聲

呼鳥切

景也

玉篇鑑也

从金竟聲

居慶切

曲鎔也从金

多聲一曰繫鼎

繫傳脫从金多聲四字鼎下有也字玉篇引亦有繫當作繫釋器論謂之繫

也 鎔讀若撻一曰詩云哆兮侈兮

尺氏切宋本初印本五音韻譜並作詩云侈兮

哆兮段云王應麟詩攷引說文鵠作侈兮侈兮又引崔
靈恩集注本作侈兮侈兮然則上侈下哆毛詩古本也
樹王謂若伯釋文哆在侈上則陸氏所見本是侈兮侈
兮繫傳播作撻非下作一曰若詩曰侈兮之移同移益
侈之誤然則說文引

釵

似鐘而頸長

五音韻譜繫
傳及王肅類

篇引同未本及集韻韻會引鐘作鍾五經文字云釵樂
器似鐘而頸長廣韻訓酒器王廉使紹蘭云案釵當爲
酒器之鍾非樂鐘也釵在鍾上與鐘相隔甚遠似鐘當
爲似鍾莊子徐無鬼篇其求釵鍾也以束縛釋文引字
林云釵似小鍾而長頸又云似壺

以金釵聲

戶經切

鍾

酒器也从金重聲

職容切玉篇
聚也酒器也

盆

大盆也

一曰鑑諸可以取明水於月从金監聲

革懺切宋本鑑諸作監諸繫傳

韻會从金監聲在一曰上玉篇正作鑿古銜古懺二切重文作鑑廣韻平去二聲並收

金同似

鼎而長足从金喬聲

巨橋切

金陽

陽鐸也

繫傳作鑿陽鑿也玉篇正

作鑿注云陽鑿可取火於日中重文作鑿

从金豕聲

徐醉切

金經

温器也圓

直上

廣韻引圓下有而字

从金丕聲

戶經切玉篇胡經下冷二切廣韻平上二聲並收

金鑿

嘗也

玉篇大鑿也

从金尪聲

戶圭切

金鑄

鑄也

鑄當作鑄

宋本不誤韻會引作鑄更非

从金夔聲

胡郭切

金鑿

當作

金大口者

中字亦如此

乎老切繫傳都下有鎬字韻會引無



温器也一曰金

器

玉篇止引温器也

从金虺聲

繫傳下有讀若與三字於刀切



温器也

一曰田器从金兆聲

以招切繫傳韻會从金兆聲在一曰句上



酒器

也从金亞象器形

大口切



鏗或省金



鏗斗

也

玉篇温器有柄也廣韻刁斗也温器三足而有柄

从金焦聲

卽消切



小

盆也从金冎聲

火立切



鼎也从金彗聲讀若彗

于歲切

切繫傳作讀若慧玉篇于桂切銅器三足有耳也廣韻大鼎並非高注淮南說林訓云鑄小鼎又曰鼎無耳爲

鐙



鉉也一曰車轄从金建聲

渠偃切玉篇壯也又管鑰壯當是壯

博雅釋室鍵

笠履戶牡也



舉鼎具也

繫傳及韻會引同宋本初印本五音韻譜及廣

韻集韻類篇引並無具字玉篇注鼎耳也易鼎卦釋文引馬云鉉扛鼎而舉之也

易謂之鉉禮

謂之甬从金玄聲

胡大切繫傳韻會从金句在易上



可以句鼎

耳及鑪炭

集韻類篇引句作鈎韻會引亦作鈎而無耳字

从金谷聲一曰銅屑

讀若浴

余足切繫傳浴作洛譌玉篇余玉余鍾二切銅屑也按鎔鎔二字疑古本通容繫傳从谷聲漢

書食貨志磨錢取鎔史記平準書作摩錢裏取鎔注呂靜曰冶器之法謂之鎔廣韻鎔止收入聲訓炭鈎又銅

肩也。𦉰，器也从金熒省聲，讀若銑。烏定切。玉篇：余傾切。又烏定切。廣韻

平去二聲並收。𦉰，鐵器也。一曰鑄也。緊傳及玉篇廣韻引鑄作鑄，是也。宋本作

鑄。非。从金鐵聲。臣鉉等曰：今俗作尖非，是子廉切。𦉰，鐙也。从金定聲。

丁定切。玉篇：徒徑都定二切。錫屬。引說文：鐙也。廣韻：徒徑切。錫屬。丁定切。豆有足曰錠，無足曰鐙。

錠也。从金登聲。臣鉉等曰：錠，中置燭，故謂之錠。今俗別作燈，非。是都滕切。玉篇

音登。引說文又多鄧切。廣韻：收去聲。注：鞍錠平聲。止收燈。鐙也。从金集聲。入

切。玉篇音集。引說文：鐙或从耳。玉篇：阻立切。鐵廣韻收。緝葉二韻。鐙也不作重文。

廣韻

無

鏤也从金葉聲齊謂之鏤

與涉切一切經音義卷九引作

齊謂鏤

爲鏤

鏤也一曰平鐵

玉篇楚簡切平木器

从金產聲

限

切廣韻收上去二聲

鏤

方鏤也从金盧聲

臣鉉等曰今俗別作爐非是洛乎切

玉篇闕廣韻訓酒盆又鏤治也

鏤

圓鏤也

一切經音義卷十四十五引作圓鏤也从

金旋聲

辭戀切玉篇徐專切圓轉鑿也又徐釗切轉軸栽器也廣韻收平去二聲義同

鏤

器也从金虎聲

杜兮切

煎膠器也

玉篇釜屬

从金虜聲

郎古切

鏤

金飾器口从金从口口亦聲

苦厚切

鏤

金涂也从金昔聲

倉各切玉篇七各引說文又音厝廣韻收去聲暮入聲鐸



鉏鉏也从金御聲

魚舉切玉篇樂器也廣韻爲鍤之重文鍤注鉏鍤不相當也



鉏或从吾



鉏鉏也从金奇聲江淮之閒

謂釜曰鉏

魚綺切繫傳及韻會引無曰字方言鍤江淮陳楚之閒謂之鉏玉篇宜倚切三足釜也又

渠儀切廣韻收平上二聲



郭衣鍤也从金甬聲

楚洽切玉篇丑涉楚洽二

切長鍤也廣韻收葉綴衣針又收洽爲鍤之重文



綦鍤也

繫傳鍤作綦譌玉篇長針

也

从金尢聲

食聿切玉篇時橘切廣韻無鉏有鍤注針鍤當卽鉏之俗體



所

以縫也

玉篇廣韻引同一切經音義卷十八引作所以縫衣裳者也非

从金咸聲

臣鉉等曰

今俗作針非是職深切玉篇之林切又渠廉切廣韻侵引說文又收鹽韻



大鉞也一

曰劍如刀裝者

繫傳如作而誤韻會引及玉篇注作如

从金皮聲

敷羈切繫傳韻

會从金句

在一曰上



鉞有鐔也

宋本鐔作鐔譌

从金殺聲所拜切玉篇所

界所黠二切長刃矛廣韻

去聲引說文又收入聲



印鼻也从金丑聲

女

切



古文鉞从玉



斤斧穿也

詩七月釋文引作斧空玉

篇注斤斧空也

从金吼聲

曲恭切



釜鑿鉞斧也从金此聲

卽移

切玉篇千支子移
二切廣韻兩收支



鑿錐也

玉篇引作錐鑿
斧也蓋誤倒

从金

卑聲

府移切



小鑿也从金从斬斬亦聲

藏溢切



穿木鑿也

宋本及繫傳五音韻譜及集韻引鑿
作鑿是也鑿不成字玉篇闕博雅鑿

謂之鑿曹音鑿爲醉全子充二
切廣韻鑿止收平聲亦其遺漏

从金雋聲一曰琢石也

讀若澱

子全切



穿木也从金繫省聲

在各切



錘屬

廣韻韻會引錘作舌
是也繫傳舌屬也

从金舌聲

韻會引作从金
甜省聲當不誤讀

若棧桑欽讀若鎌

息廉切繫傳鎌作
鎌是也說文無鎌



舌屬从金

允聲

繫傳下有讀若沈三字直深切



甬屬

廣韻引同繫傳及韻會引作甬金也恐非

从金危聲一曰瑩鐵也

繫傳瑩上有鏡字韻會引無

讀若跛行

過委切繫

傳跛作毀韻會無讀若句玉篇注以振鋸齒也



河內謂甬頭金也从金

敝聲

芳滅切玉篇普結切整刃整字論廣韻收屑普蔑切江南呼整刃



鉞也古

田器

繫傳韻會古下有者字

从金菱聲詩曰序乃錢鏹

繫傳韻會下有

貨也四字卽淺切又昨先切玉篇子踐切田器也又疾延切財也廣韻收平上二聲



大鉞

也从金矍聲

居縛切



鉞鏹大犁也

犁當作犂說文無犁

一曰

類相

繫傳韻會
相作相俗

从金今聲

巨淹切玉篇乎潭巨廉二切
耕類也車鎔也廣韻收鹽引

說文

鈴鎔

鈴鎔也从金隋聲

徒果切玉篇作鎔大罪大
果二切犁鎔也廣韻作鎔

收果注車轄又犁鎔
出玉篇又賄韻作鎔

兩刃木柄可以刈艸

繫傳

韻會

木上有有字玉篇注鎌也兩刃
有木柄可以刈草也蓋本說文

从金發聲讀若撥

普活切

相屬

玉篇鉏
大兒

从金蟲省聲讀若同

徒冬切繫傳
無讀若同三

字

立鐫

立鐫所用也

廣韻引作立鐫斫也嚴云御
從覽七百六十四引亦同廣韻

金且聲

士魚切玉篇仕菹切又仕呂切廣韻平
聲引說文又收上聲注鉏鉏不相當也

鉏鉏

相屬从金罷聲讀若媽

彼爲切玉篇同廣韻作鏤引玉篇則今玉篇疑後人改

鏤

鏤也从金兼聲

力鹽切玉篇正作鏤注刈劓也重文作鏤

鏤

鏤

也从金契聲

苦結切玉篇古節切又口結切廣韻兩收屑一爲鏤之重文鏤別名也

鏤

大鏤也

玉篇鏤也

从金召聲鏤謂之鏤

繫傳韻會謂上有或字方

言刈鉤江淮陳楚之間謂之鏤或謂之鏤自闕而西謂之鉤或謂之鏤或謂之鏤

張徹說

止搖切錢

宮詹云案漢人不當以武帝諱爲名疑是張敞樹

玉謂繫傳徹作侑則本非徹字而韻會引作徹

鏤

穫禾短鏤也

玉篇引同廣韻引鏤作鏤非

从金至聲

陟栗切玉篇知

栗切又之一切廣韻兩收
肩一引說文一注縣名

鎮

博壓也

一切經音義
卷十卷十一

卷十二卷二十四引並作壓也玉篇注安
也重也壓也廣韻壓也則博字乃後人加

从金眞聲
陟

切

鈇

鐵鈇也

玉篇注同廣韻
引鈇作鈇譌

从金占聲一曰膏車

鐵鈇

敕淹切玉篇其沾切又敕淹切
廣韻巨淹切引說文又敕淹切

鈇

鈇也从金

取聲

陟淹切玉篇注拔髮也重文作鐻又
車綦也蓋本方言廣韻無鈇有鐻

鈇

以鐵

有所劫束也从金甘聲

巨淹切

鈇

鐵鈇也从金大聲

特計切玉篇特計直賴二切
廣韻齏引說文又收泰韻

鈇

槍唐也从金居聲

居御切玉篇解裁也廣韻



可以綴著物者

宋本及繫

引古史考曰孟莊子作鋸

傳著作著韻會引

作綴著物者蓋脫

則參切玉篇子

南切無蓋釘

也玉篇

從金佳聲

職追



銳也从金斃聲

士衙切玉篇仕

衫仕懺二切刺也鑿也廣

韻平聲引說文又收去聲

區也从金兌聲

以丙切玉

篇徒會切牙也又弋稅

切廣韻收祭泰二韻

籀文銳从厂刺

玉篇收厂部有

音無義元本玉篇訓地名博

雅訓傷廣韻收祭訓小割

鐵朽也

玉篇泥鍔也大戟也

从金曼聲

毋官切



鍔或从木

宋本作鍔鼓从木譌臣鉉等案木部已有

此重精貝出所以穿也从金贊聲借官切玉篇作鑽子亂子丸二切廣韻收

平去二聲亦作贊錯銅鐵也玉篇錯也从金慮聲良據切

銓衡也玉篇平木器又銓衡也廣韻注銓衡也又量也次也度也从金全聲此緣

銖權十分黍之重也禮記儒行釋文引作權分十黍之重漢書律歷志云

一龠容千二百黍重十二銖則百黍之重當一銖十黍當一分銖當十分故云十分黍之重玉篇銖訓十二分

也據淮南天文訓十二粟而當一分十二分而當一銖與玉篇合 从金朱聲市朱切

銖十銖二十五分之十三也集韻類篇韻會引同宋本及廣韻書呂刑

釋文引銖上並有一字六書故
云蜀本十下有一字與宋本合
从金守聲周禮曰重三

鈞北方以二十兩爲鈞

力輟切集韻類篇韻會引同宋
本作北方以二十兩也鈞蓋譌

脫呂刑釋文引賈逵說俗儒以鈞重六兩周官劍重九
鈞俗儒近是戴東原云鄭注引說文證三鈞爲一斤四
兩則當云二十兩爲三鈞

玉篇鈞力輟所劣二切



鈞也从金爰聲虞書

曰鈞百銖

戶闕切宋本作罰書曰列百銖譌段云宋本
葉本皆作書曰列百銖趙本五音韻譜集韻

類篇皆作虞書曰罰百銖呂刑系周書虞
者古本相沿之誤也列者宋刊之誤也



六銖

也

玉篇注八兩爲銖蓋本鄭注儒行高注淮南說山訓
六銖曰錙八銖曰錘與說文合又注詮言訓云六兩

曰錙倍錙曰
錙則異矣

从金甬聲

側持切




八銖也从金坐聲

直坐



三十斤也从金勻聲

居勻切


古文鈞

从旬

繫傳作鈞
玉篇作筮



兵車也一曰鐵也司馬法晨夜

內鈹車

繫傳韻會法下有日字繫傳一曰旬在从金
巴聲下韻會在內鈹車下今司馬法無此文从

金巴聲

伯加切玉篇補加切
候車也又普加切



鈹也从金蜀聲軍

法司馬執兩錡

直角切宋本作甲法司馬執兩蓋譌脫
繫傳無兩字周禮大司馬辨鼓鐸錡鏡

之用兩司馬執
鐸公司馬執錡



令丁也

韻會引同繫傳作鈹鈹
也恐非玉篇注鈹鐸也

廣韻注似

鐘而小

从金从令令亦聲

郎丁切繫傳作从金令聲



鏡也

似鈴柄中上下通

玉篇鏡也鈺以靜之鼓以動之

从金正聲

諸盈切



小鈺也軍法卒長執鏡

卒長執鏡亦見周禮

从金堯聲

交

切玉篇注似鈴無舌



大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩司

馬執鐸从金畢聲

徒洛切玉篇所以宣教令也文事木鐸武事金鐸



鍾洎于之屬所以應鐘磬也

鍾當作鐘繫傳磬作聲蓋謄

堵以二金

樂則鼓鐃應之

繫傳鐃作鐃非周禮磬師掌教擊磬擊編鐘注云磬亦編於鐘言之者鐘有不

稿不編者
鐘師擊之

从金薄聲

匹各切玉篇似鐘
而大四時之聲也



大鐘謂

之鏞从金庸聲

余封切



樂鐘也秋分之音物種成

从金童聲古者巫作鐘

職茸切



鐘或从甬

玉篇廣韻鋪爲

鏞之重文又注
云說文與鐘同



方鐘也

玉篇鐘也
廣韻鑊屬

从金方聲

府良切

切


鐃鑼也鐘上橫木上金鑿也一曰田器从金

專聲

繫傳器下有也字从金尙在一曰上玉篇田器也
又鐃解獸似人懸鐘橫木也解與鑼形相近然云

獸則非
鱗矣

詩曰序乃錢鐃

補各切



鐘聲也从金皇聲

詩曰鐘鼓鏜鏜

平光切今詩執
說作噲釋文同

鐘聲也

玉篇金
聲也

从金倉聲

楚庚切

鏗鏗也一曰大鑿平木者

李注
文選

長笛賦引作大鑿中木也又云然則以木通中皆曰鏗也

从金息聲

倉紅切

鏗

聲也从金爭聲

側莖切玉篇鏗
爲鎗之重文

鏗鼓之聲

廣韻
引作

鼓鐘聲也當不誤玉

从金堂聲詩曰擊鼓其鏗

土郎切
按鼓部

篇注鼓聲也蓋脫

引詩作鏗不應又作鏗疑後人因

今詩增玉篇廣韻鏗下不引詩

鏗金聲也从金

輕聲讀若春秋傳曰鑿而乘它車

苦定切玉篇丘并去
政二切廣韻收去聲

繫傳它作他蓋後人改說文無蹇左昭二十六年傳作
鑿而乘於他車釋文同杜注鑿一足行玉篇蹇巨盛切
一足行兒按蹇疑蹇之別體玉篇蹇半步也舉一足也
禮記祭義借作頃俗作頤亦從頃聲頃與蹇聲相近義
又合則古本左傳當是蹇𧰨
从圭聲韻書收迴亦一證

𧰨

劍鼻也从金覃聲

徐鍇曰劍鼻人握處之下也徐林切玉篇徒含

𧰨

切劍鼻又夕林時占二切廣韻兩收侵又收覃

𧰨

鏤鈔也

繫傳及韻會引作鏤鈔大戟也李注文選羽獵
賦章懷太子注後漢書杜篤傳引並有大戟二

字蓋後人妄刪也博雅玉篇並訓鏤鈔劍名荀子性惡

篇作莫邪亦訓劍應劭注漢書賈誼傳云莫邪吳大夫

也作寶劍

从金莫聲

慕各

𧰨

鏤鈔也从金牙聲

以

因以冠名

切

𧰨

𧰨

鏤鈔也

遮

刃
鑠

刀削末銅也从金與聲

撫招切

鋸

鋸也

金及聲

蘇合切玉篇所及切又蘇合切廣韻收緝合二韻

鋸

小矛也从金

延聲

市連切

銀

侍臣所執兵也从金允聲周書曰一

人冕執銳讀若允

余準切繫傳作從侍臣所執兵从金允聲周書曰冕執銳無讀若允三字

音與歲反玉篇廣韻並無據此疑銳當爲銳之脫字前訓区之銳疑後人增今書顧命作一人冕執銳釋文銳音以稅反正義引鄭康成云銳矛屬並非銳字又玉篇次序銳適當銳字注矛也與鄭注微異蓋本說文

鍾

短矛也

玉篇

从金它聲

食遮切

鋸

矛也从金

從聲

七恭切臣鉉等曰今音楚江切玉篇楚江切矛也撞也廣韻收鍾江二韻

錡

鉞或

从彖

𠄎

長矛也从金炎聲讀若老聃

徒甘切

錡

兵耑也逢聲

敷容切玉篇

合旱

矛戟秘下銅鑄也

詩

戎釋文引作矛戟下銅鑄一切經音義卷二十一引說文作鍬玉篇正作鍬大對切鑄也矛戟下銅也重文作錡又市鈞切廣韻去聲隊收錡亦爲鍬之重文平聲諄收錡注樂器鳴之所以和鼓按此皆後人分別說文自有鑿訓

从金羸聲詩曰杙矛沃鑄

徒對切沃當作沃韻會引作鑿蓋因今詩

下垂

改

錡

秘下銅也

玉篇廣韻引秘作秘非說文無秘

从金尊聲

徂寸切

鏐

弩眉也。一曰黃金之美者。从金參聲。

力幽切。韻會引無黃。

字非釋器。黃金謂之鏐。其美者謂之鏐。

鏐

矢金鏐翦羽謂之鏐。

釋器文方。

言箭自關而東謂之矢江。淮之間謂之鏐關。西曰箭。

从金侯聲。

平鉤切。玉篇平溝。平豆二切。廣韻去。

聲引爾雅。又收平聲。

鏐

矢鏐也。从金商聲。

都歷切。宋本及繫傳韻會商作啞。是。

也。繫傳鏐。作鋒非。

鏐

甲也。从金豈聲。

苦亥切。

鏐

臂鏐也。

从金干聲。

侯肝切。

鏐

鏐鍍頸鏐也。

玉篇注同。一切經音義卷十二引鏐。

作飾。非。

从金亞聲。

烏牙切。

鏐

鏐鍍也。从金叚聲。

平加切。

𨾏

車軸鐵也从金閉聲

古莧切

𨾏

車轂中鐵也

廣韻引同一切經音義卷四引作車轂頭鐵也卷七引作車轂口鐵也卷十一十九引並作轂口鐵也則口字

當不誤李注文選西都賦引作轂鐵也蓋脫

从金工聲

古雙切

𨾏

也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓

時制切繫傳作繇

𨾏

乘輿馬頭上防鈇插以翟尾鐵翮象角所以防

網羅鈇去之

韻會引網作罔繫傳作罔之下有也字玉篇注鐵孔也廣韻注乘輿馬上插翟尾者

曰方鈇鈇鐵也廣三寸

从金气聲

許說切

𨾏

人君乘車四馬鑣

八鑿鈴象鸞鳥聲和則敬也

韻會引同繫傳脫乘字則作卽聲上有之字

从

金从鸞省

洛官切繫傳作从金鸞省韻會作从金鸞省聲



車鑿聲也从

金戊聲詩曰鑿聲鈇鈇

臣鉉等曰今俗作鐵以鈇作斧戊之戊非是呼會切玉篇音干

月切訓斧也廣韻收入聲月爲戊之重文今詩庭燎泮水作鸞聲噦噦采菽作鸞聲噦噦釋文同按玉篇鈇在俗字中蓋後人所補廣韻去聲泰止收鈇字注鈴聲玉篇亦有鐵故徐氏云今俗作鐵也段云說文當本从戊

从从戊聲後變



馬頭飾也从金陽聲詩曰鈇膺

爲鐵說亦平易

鑲錫

詩韓奕作錫箋云眉上曰錫刻金飾之今當盧也

一曰鑲車輪鐵

臣鉉等曰今經

典作錫

與章切

馬勒口中从金从行銜行馬者也

戶監切繫

傳韻會作从金行

銜者行馬者也

馬銜也从金庚聲

補矯切

鑲或从角

組帶鐵也从金劫省聲讀若

劫居怯切

莖斫刀也

後漢書獻帝紀注引作莖刃也馮魴傳注引作剗刃也蓋

諱从金夫聲

甫無切繫傳作銜玉篇方于方字二脫銜鉞又剗斫刀也廣韻收平聲

鉤魚也

玉篇注釣魚也

从金勺聲

多嘯切

羊莖耑

有鐵从金執聲讀若至

脂利切繫傳作鑿羊莖也端有鐵从金執聲當不誤廣韻作鑿

引同繫傳玉篇亦作鑿先列切田器也椹也又之二切
博雅鑿椎也廣韻收上聲至入聲緝作鑿又收入聲辭
作鑿則
誘也

銀鑄瑣也

宋本瑣作瑣是也繫傳作鎖非

從金良聲

當

切

銀鑄也从金當聲

都耶切廣韻收唐又收庚在鎗下

大瑣也一鑲貫二者

宋本及繫傳五音韻譜鑲作環是也說文無鑲詩盧令正義引作環

也一環貫二蓋脫大字玉篇注大鑲一鑲貫二也蓋本說文唯鑲從俗耳

從金每聲詩曰盧

重鉞

莫栢切

銀鑄不平也从金畏聲

烏賄切

銀鏗也

繫傳不平也

從金壘聲

洛猥切

怒戰也从金氣

聲春秋傳曰諸侯敵王所鑄

許既切左文四年傳作煖釋文同

鑄

著門鋪首也

李注文選舞賦引鋪作拊

从金甫聲

普胡切玉篇普胡撫俱二切廣韻收

虞模

二韻

鉤

所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也

廣韻引同

繫傳作所以鉤門戶樞一曰治戶器也

从金巽聲

此緣切玉篇作鑿此全切門鉤也又所劣切六

兩也惠徵君曰玉篇音所劣切卽鈞字鍍也史記作選

鈞

又取也韻會引同繫傳作扱

俗从金少聲

臣鉉等曰今俗別作抄楚交切玉篇楚教楚交二切強取也掠也

鈞

以金有所冒也

一切經音義卷十四引作以金銀有所冒覆也恐非玉篇器物鎔頭也从

金沓聲

他荅切

金𨾏

斷也从金昏聲

古活切廣韻入聲十三末引作銛玉

篇
關
金𨾏

𨾏也从金各聲

盧各切廣韻入聲十九鐸引同玉篇古額切訓鈎蓋原本

關爲後
人補

金𨾏

伐擊也

玉篇割也

从金亶聲

旨善切

金𨾏

利

也
玉篇箭鏃也一切經音義卷二引字林鏃箭鏃也

从金族聲

作木切

金𨾏

刺

也
宋本及繫傳玉篇注作刺也蓋譌

从金夫聲

於決切

金𨾏

利也从金

歎聲
所右切

金𨾏

殺也

繫傳韻會下有从金留聲四字徐錯曰說文無劉字偏旁有之

此字又史傳所不見疑此卽劉字也从金从刃刀字屈曲傳寫誤作田爾力求切樹玉謂刀字必無誤作田之

理玉篇作鑄注云古劉字毛詩稽古編云徐錯以爲鑄
卽劉當是也通作留周大夫采地因氏焉惠徵君曰留
以邑氏公羊說也又見王風毛傳則留卽劉又何疑卯
金刀之說見於讖緯光武篤信之諸儒不敢言其非故

說文無一
言及之

鑄

業也賈人占鑄从金昏聲

武巾切玉
篇作鑄注

鑄業也筭稅也廣

韻亦作鑄筭稅也

鉅

大剛也

玉篇大也嚴云一切
經音義卷三卷十卷

二十二引說
文皆無剛字

从金巨聲

其呂
切

鑄

鑄錒火齊

繫傳及
玉篇注

下有
也字

从金唐聲

徒郎
切

錒

鑄錒也从金弟聲

杜兮
切

鉞

吡團也

繫傳及類篇引吡作鉞當不誤
玉篇削也廣韻剝也去角也

从金化

聿 五禾切

𦉳 𦉳 𦉳

下垂也一日千斤椎从金聿聲

都回切 繫傳作

鐵 鐵之更也从金从柔柔亦聲

鐵之更也从金从柔柔亦聲

耳由切

鐵 鐵

鈍

也从金周聲

徒刀切

鐵

鋼也从金屯聲

徒困切

鐵

利也

玉篇刀利也

从金市聲讀若齊

祖奚切

鐵

側意

類篇引及

繫傳下有也字張本玉篇竹瑞切

有音無義元本訓器名廣韻闕

从金委聲

女恚切 文

一百九十七

繫傳次立曰 補遺鐵一字

重十三

干

平也象二千對構上平也

廣韻引作平也兩干對舉

凡干之屬

皆从干

徐鍇曰干但象物平無音義也古賢切樹玉謂干卽干字干變爲干故云上平也玉篇干部在

下干
文一

挹取也

廣韻注同一切經音義卷四引作杓也蓋誤以勺爲杓玉篇飲器也十勺爲升亦作

杓

象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺

之若切繫傳韻會作

勺玉篇時灼切廣韻兩收藥

賜予也一勺爲勺此勺與同

余呂

切繫傳此勺作此卽蓋誤

文二

踞几也象形周禮五几玉几雕几

繫傳韻會雕作几與周禮合

形几纂几素几

司几筵
纂作漆

凡几之屬皆从几

居履切



依几也从几从任周書凭王几


宋本王作玉是也纂傳
作周書曰凭玉几今書

顧命作憑釋文

讀若馮

臣鉉等曰人之依馮几所勝載
故从人皮冰切玉篇又皮證切

廣韻收平


處也从尸得几而止

纂傳韻會下有
也字曹憲博雅

音義卷二

引作几聲孝經曰仲尼尻尻謂閑居如此

九魚切宋本
及五音韻譜

閑作閒纂傳作孝經曰仲尼尻閑尻如此韻會引作孝

經曰仲尼尻謂閑居如此今孝經作仲尼居釋文云居

說文作尻則經



止也得几而止从几从又

昌與
切纂

本止一尻字

傳韻會作止也从久

得几而止無下文

處或从虎聲

處當作處廣韻收上聲注

云說文又作

處又收去聲

文四 重一

薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从

且

子余切又千也切玉篇七也子余二切語辭也又七序切引詩曰有萋有且廣韻平聲魚引說文又收上

聲

古文以爲且又以爲几字

此字本繫傳增韻會引說文古作且

玉篇作且

注云古文

禮俎也从半肉在且上

側呂切玉篇斷木四足也

肉俎

也

且往也

玉篇注同正文譌作處繫傳且作且譌廣韻無

从且康聲

昨誤切

文三

重一

解字無且

斤

斫木也

廣韻一切經音義卷十四十五引及玉篇注並同繫傳韻會作斫木斧也象形

凡斤之屬皆从斤

舉欣切

斤

斫也从斤父聲

方矩切

斫

方登斧也从斤斤聲詩曰又缺我斫

七羊切

斫

擊也

玉篇刀斫

从斤石聲

之若切

斫

斫也从斤句

聲

其俱切

斫

斫也从斤屬聲

職玉切

斫

斫也从斤

斫

繫傳下有聲字是也大徐疑聲不近斫刪去而爲說曰斫器也斤以斫之竹角切

斫

斫

或从畫从𠂔

繫傳作斲或从𠂔畫玉篇重文作割蓋从畫聲也一切經音義卷一引說文作割當

卽割譌卷二引又

作觀疑亦後人改



劑斲也

廣韻引同繫傳及一切經音義卷十四十

六引作劑也

玉篇注亦同 从金斤

宜引切繫傳作从金从斤玉篇牛引切



伐木

聲也从斤戶聲詩曰伐木所

疏舉切今詩作許



析也

从斤其聲詩曰斧以斯之

息移切



斲也从斤昔聲

側略



截也

韻會引截作截是也

从斤斲斲古文絕

徒玩切繫傳韻

會作从斤斲斲古文絕字玉篇作斲丁管徒管二

切截也又丁亂切決也廣韻兩收上聲又收去聲

古文斲从卓卓古文更字

繫傳作𠄎無字
字古文更作𠄎周書

曰韶韶猗無他技

繫傳他作佻說文無他今書秦誓作
斲斲猗無他技釋文云他本亦作它

亦古文

繫傳作𠄎
亦古文斲

柯擊也

玉篇注擊也
廣韻相擊也

亦斲也

从斤良聲

來可切玉
篇力可切

取木也从斤美聲

息鄰

切玉篇作新初也廣韻新故也

二斤也从二斤

語斤切繫傳作
二斤也闕亦無

音切據繫傳質从斲聲則斲不應音
語斤切玉篇魚斤切二斤也廣韻無

文十五 重三

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗

當口切

十斗也从斗角聲

胡谷切



玉爵也夏日琖殷曰斝

周曰爵

繫傳琖作醜廣韻引禮記曰夏后氏以醜商以斝周以爵說文琖醜並無琖古或作湔詳新附

斝

从卩从斗卩象形與爵同意

繫傳作从斗卩象形卩也爵同意蓋傳寫有譌

脫

或說斝受六升

古雅切



量也从斗米在其中

繫傳

韻會作从

讀若遼

洛蕭切玉篇力弔切數也理也又音寮廣韻收平去二聲



量也从斗與聲周禮曰求三斛

以主切韻會引求作漆則當是漆之譌字今考

工記作漆三斛



蠶柄也从斗軌聲揚雄杜林說

玉篇云今作庾

皆以爲軺車輪幹

烏括切玉篇烏活切轉也柄也又音管廣韻收入聲

𦉳 𦉳

斗也从斗鬼聲

苦回切玉篇收鬼部訓師也又北斗名蓋原本闕後人補師當是帥廣韻亦譌

𦉴

平斗斛也

韻會及一切經音義卷十四引同繫傳斛下有量字非

从斗萬

聲

古岳切玉篇古琢切量也今作角

𦉵

勺也从斗甚聲

職深切玉篇取也計

也酌也

𦉶

杼也

廣韻引作杼也當不誤宋本杼字模糊玉篇杼也散也不正也

从斗

余聲讀若茶

似嗟切

𦉷

挹也从斗爽聲

舉朱切一切經音義卷四

引作𦉸玉篇作𦉸

𦉸

量物分半也从斗从半半亦聲

博幔切繫

傳作从斗
半亦聲



量溢也

玉篇注同繫傳作
量物溢也恐非

从斗旁聲

普郎切



杆滿也

廣韻韻會引作杆滿也一切經音
義卷四引作杆漏也漏當不誤衆

訓漏流博雅辯訓杆玉篇
杆也量也則作杆是也

从斗彙聲

俱願切



相易

物俱等爲斛从斗蜀聲

昌六切玉篇丁豆切物等也角
力競走也廣韻收去聲五十候

訓斛也角力走也又相易物俱等繫
傳無此字後人以斛字補音切同



斛旁有斛

从斗厖聲一曰突也一曰利也爾疋曰斛謂之𣪠

繫傳利上

有斛字

古田器也

臣鉉等曰說文無厖字疑厂象形兆

疋作雅

古田器也

聲今俗別作釜非是土雕切樹玉謂

十六年傳釋文引作兵車高如巢以望敵也字林同玉篇注兵車高若巢以望敵也如若義同釋文引當不誤

从車巢聲春秋傳曰楚子登輶車

鈕交切段云九經字樣引登作乘



車輿也

一切經音義卷十四引同韻會引作車底也非

从車昇聲

以諸切



車和輯也

玉篇廣韻和也

从車耳聲

秦入切段云列子湯問篇殷敬順釋

文引作車輿也



衣車蓋也从車曼聲

莫半切繫傳作輶是也玉篇亦作輶



車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軌

音範玉篇音范

按立當前疾見大行人職注鄭司農云前疾謂駟馬車轅前胡下垂拄地者釋文疾字無音詩小雅疏及論語

疏並前侯未詳孰是然說文引當
不誤蜀石經毛詩作濟盈不濡軌
車前也 玉篇

鞅又兵

車也 从車式聲

賞職切

鞅

車軛前橫木也从車各

聲 洛故切玉篇又盧各何格二切廣韻收去聲暮引釋
名天子乘玉輅又入聲陌有輅注輅車當前橫木胡

格 切 輅

車騎上曲銅也

繫傳及廣韻韻會引騎作輅
李注文選西京賦引作較車

輅上曲鉤又注七啟引作較車上曲鉤初學記第十二
注引作較車輅上曲銅鉤則鉤字當不誤較字蓋从俗

玉篇正作較古學切兵車也又古孝切重
文作較鄭注考工記云較兩輅上出軾者 从車爻聲 古

切

輅

車耳反出也

玉篇車耳也廣
韻車耳曰輅

从車从反反亦

聲府遠切繫傳韻
會作从車反聲

輶

車橫輪也从車對聲

繫傳作輶車橫

也从車對聲蓋脫玉篇
作輶車飾也車橫輪也
周禮曰參分軛圍去一以爲輶

圍追萃切玉篇都慎追遂
二切廣韻收至隊二韻

輶

車旁也从車奇聲

於

切玉篇於荷巨義二
切廣韻收上去二聲

輶

車兩輶也

廣韻引作車相倚也非从

車取聲陟葉切
車約輶也从車川聲周禮曰孤乘

輶

夏朝一曰下棺車曰輶
敎倫切惠徵君云周禮作夏緣音相近一說輶與輶同見禮記

按玉篇輶止訓下棺車重文作輶
輶說文無輶廣韻爲輶之重文

輶

車籍交錯也

錢官

詹云文選七發注引錯作革樹玉
謂廣韻引字書亦作車藉交革

从車畚聲

所力切張
本玉篇有

音無義元本

注車不行也



車轄閒橫木

玉篇車
闌也

从車令聲

郎

切



輶或从雷司馬相如說

繫傳作司馬相
如說輶从雷



輶車前橫木也从車君聲讀若羈又讀若禪

尹牛

切繫傳羈作羈又讀若作一曰讀若玉篇牛隕切車
軸也廣韻收平聲訓車軸相逢蓋本方言輶謂之軸



車後橫木也从車參聲

之忍切



車伏兔也

从車莢聲周禮曰加軫與鞅焉

博木切



車伏兔下

革也从車屨聲屨古昏字讀若閔

眉殞切繫傳閔作捫非說文無捫古下有

文字亦非女部

屨爲籀文婚

軸

持輪也从車由聲

直六切

輶

車軸縛也从車復聲易曰輿脫輶

芳六切繫傳輿作車誤韻會引作輿說輶

蓋因今易改易小畜作輿說輶說本當是挽故釋文音吐活引說文云解也又云輻本亦作輶引馬云車下縛

也

輶

礙車也

一切經音義卷二十引同詩小豎正義引作礙車木也恐非五經文字注

無木字玉篇

注礙車輪木

从車刃聲

而振切

輶

車輶也

韻會去聲引同上聲

引作車輶也繫傳作車輶也錯曰車輪外罔木一日牙

一日渠說文無輶作輶更非蓋俗罔或作輶因譌爲輶

也玉篇廣韻並訓車

輶博雅輶亦訓輶

从車柔聲

人九切

輶

車輶規也

一曰一輪車

玉篇注輪車也廣韻車輶規一曰輪車也蓋本說文則一字乃後人增

从車

榮省聲讀若榮

渠營切

輶

輶所湊也从車散聲

古祿切

輶

輶齊等兒

韻會引及玉篇注輶上有車字

从車昆聲周禮曰望

其輶欲其輶

古本切考工記作望其輶欲其眼也注鄭司農云眼讀如限切之限釋文眼音魚懇

切

輶

長輶之輶也以朱約之

廣韻引無也字

从車氏聲詩

曰約輶錯衡

渠支切

輶

輶或从革

輶

車輪小穿

也 詩苑有苦葉正義引無車字玉篇
引作車軸小穿也軸字當不誤
諸氏

車

車軸端也

韻會引脫端字詩苑有苦葉正義引
作轉車軸端也玉篇正作轉于劇切

車軸頭重
文作專

从車象形

繫傳韻會作从
車象專之形

杜林說

徐鍇曰指
事于濊切

轉

專或从彗

繫傳从
作作

轉

輪轅也从車畠聲

六方

切 輳

蓋弓也

韻會引蓋
上有車字

一曰輳也从車賚聲

盧皓切

輳

車輅也

廣韻引作車輅也詩節南山正
義引亦作車輅玉篇注輅也

从車大

聲

特計切玉篇徒蓋切又徒計
切廣韻繫引說文又收泰韻

輳

轂端杳也

宋本及韻

會引端作耑繫傳作駁耑踏也錯訓以金
有所冒則錯當不誤玉篇注駁端鐵也
从車官聲 古

切
輶 輶也从車袁聲
兩元切
輶 輶也从車舟聲

張流
切
輶 輶也从車
籀文輶
直輶車輶也
廣韻引輶下有縛字韻會

引作直輶車也按輶注曲輶輶縛則縛
字當有玉篇注直輶輶縛正文譌作輶
从車具聲 居玉切

輶 車輶耑持衡者从車元聲
魚厥切玉篇正作輶
車輶端曲木也重文

作
輶 輶前也
一切經音義卷二十三引作車
前也蓋誤玉篇注牛領輶也
从車

屮聲
於革切
輶 輶輶也
宋本及繫傳玉篇
引輶作輶是也
从車軍聲

乎昆切

鞞

鞞下曲者

玉篇引同繫傳韻會者作也

从車句聲

古侯切宋

本作古侯切玉篇渠拘公侯公豆三切廣韻收平聲虞侯去聲侯

義

車銜載轡者

从車義聲

魚綺切玉篇魚倚切廣韻上聲引說文又收平聲

鐵

轆或从金

从獻

繫傳作轆或从車獻錯按爾雅鐵謂之鐵載轡謂之轆然則鐵與轆異疑此說又本脫誤樹玉謂鄭

司農注周禮司尊彝獻讀爲儀又云獻讀爲儀是古音義獻當相近釋器鐵謂之鐵載轡謂之轆二句相連古當是一字非說文誤也郭注鐵音魚謁反轆音儀由是後人竝分爲二字玉篇鐵收金部魚傑切鐵也廣韻收

入聲辭馬

鞞

騂馬內轡繫軾前者

韻會引及玉篇注同繫傳軾作

勒傍鐵

輶 从車內聲詩曰泆以艘輶

奴荅切繫傳韻會泆作鑿是也


車

搖也从車从行一曰衍省聲

古徇切繫傳作从車从衍省聲


輶

車後登也

登當作登

从車丞聲讀若易拊馬之拊


署陵切繫傳丞作承

拊作拯並非詳拊下玉篇音拯廣韻收平上二聲竝注云輶車後登出字林


乘也从

車戔聲

作代切韻會戔聲下有引易大車以載六字


圓圍也四千人

為軍

一切經音義卷十引字林四千人為軍五百人為旅也卷十八引字林軍圍也四千人為軍二千五

百人為師則字林亦有是說然四千人為軍古無所出據師注云二千五百人為師从巾从自四而眾意也

竊疑軍下當是萬二千五百人爲軍从勺
勺四圍也蓋傳寫譌脫又經後人改也
从車从包省

繫傳韻會作
从包省从車 軍兵車也
舉云
切 轍 出將有事於道必

先告其神立壇四通樹茅以依神爲轍
詩生民釋文引
作出必告道神

爲壇而祭爲轍
韻會引同
字林同蓋略 既祭轍繫於牲而行爲範轍
繫傳祭下

有犯字
詩日取羝以較从車艾聲
蒲撥切玉篇蒲蓋切
無於字 祭神道又蒲鉢切轉

兒廣韻收
去入二聲 轍 範較也从車範省聲讀與犯同
音 犯

轍 載高兒从車樛省聲
五葛切繫傳
作从車獻聲 轍 車聲

也从車害聲一曰轄鍵也

胡八切玉篇口外切車聲又胡晴切車鍵也廣韻入聲爲

韻首胡晴切又收去聲泰

 運也

韻會引同繫傳作還也諺

从車專聲

知戀切玉

篇知篆知戀二切廣韻收上去二聲



委輸也从車俞聲

式朱切玉篇音同廣

韻平聲引說文又收去聲

 重也

玉篇重載也

从車周聲

職流切



若軍發車百兩爲輦从車非聲

補妹切

 輶

也繫傳作輶也是也說文無輶

从車乙聲

烏轄切按釋名云乙輶也自抽輶而出也則當从甲

乙作輶玉篇作輶



輶也从車反聲

尼展切朱本作輶

 車

所踐也从車樂聲

郎擊切玉篇力的切
廣韻收鐸錫二韻

軌 車徹也

韻會引徹作轍非說
文無轍詳新附攷

从車九聲

居洧切

軌

車迹也 繫傳

迹作

从車從省聲

繫傳無聲字玉篇爲輓之重文臣鉉
等曰今俗別作蹤非是即容切技俗

蹤字蓋本從字毛傳詩羔
羊云委蛇行可從迹也

輓

車相出也从車失聲

夷質切玉篇夷秩切車相過也
又徒結切廣韻收質屑二韻

輓

車輓釧也 宋本
釧作

釧集韻引作車輓釧也繫傳作車輓釧聲也說文無釧
蓋卽釧譌然釧訓錫於義無取竊疑當是輓車引聲也
蓋連上讀後人傳寫誤到又加金旁耳詩振旅闐闐孟
子填然鼓之並从真聲之字義得相通張本玉篇輓音

之忍切無義元本訓車兒廣韻收耕注車聲一切經音義卷四引說文輓堅也蓋誤引他書又引廣雅輓輓然堅也今廣雅作輓輓碾碾堅也 从車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作鏗

同 又讀若擊

苦閑切繫傳又作一曰

輓車抵也从車覩聲

陟利切繫

傳作輓抵也从車執聲韻會引亦同玉篇作輓前頓日輓後頓曰軒有重文輓廣韻亦作輓車前重也

輓

車戾也从車匡聲

巨王切

輓

車小缺復合者

繫傳韻會者下有也字

从車彳聲

臣鉉等按网部輓與罔同此重出陟劣切樹玉謂車部應有网

部疑後人增玉篇訓止也

輓

礙也从車多聲

康禮切

輓車車轄

相擊也从車从𠂔𠂔亦聲周禮曰舟與擊互者

古歷切
繫傳擊

作擊是也野廬氏凡道路之舟車擊互者敘而行之玉篇古詣切往也廣韻去入二聲竝收

𠂔

治車軸也从車算聲

所眷切玉篇山員切纂車軸也廣韻收去聲線注纂車軸

𠂔

接軸車也

一切經音義卷六引作接軸也

从車可聲

康我切玉篇口左切

𠂔也又苦何切廣韻收平上去三聲去聲注孟子居貧𠂔故名𠂔字子居

𠂔

車堅也

从車𠂔聲

口莖切

𠂔

反推車令有所付也

元本玉篇引同張本

引令作今譌

从車从付讀若茸

而隴切宋本初印本五音韻譜茸作胥則當从付聲繫傳

亦作胥有錯按春秋後語鬼谷子曰奉受推駟儀不如秦也乳怒反玉篇如勇切廣韻收上聲二腫高注淮南

汜論訓云駟擠也

讀近其急言之

有輻曰輪無輻曰軫从車侖

聲

力屯切

蕃車下庫輪也

繫傳蕃作藩

一曰無輻也从

車全聲讀若饌

而緣切繫傳一曰句在讀若饌下

大車輶耑持

衡者

繫傳下有也字

从車兒聲

五雞切

輶或从宀

輶又从木

大車後也从車氏聲

丁禮切玉篇無輶俗字中有輶

音丁禮切而無義蓋

原闕廣韻大車後也

大車輶也从車秦聲讀若

臻側說

車

淮陽名車穹隆轅

宋本隆作隆是也

從車賁聲

符分切玉篇

注轅輓兵車

大車後壓也

玉篇車後馱也

從車宛聲

於

切玉篇音同廣韻收平上二聲

車

大車駕馬也

廣韻引同韻會引作大駕車馬也誤

從車其聲

切玉

車

連車也一日却車抵堂爲輦

繫

却作卻是也廣韻引亦作卻而無爲輦二字

從車差省聲讀若遲

士皆切玉篇仕佳切

輦連車也又七移切廣韻脂引說文又收佳

輦車輓車也從車从扶在車

前引之

力展切繫傳作輦是也之下有也字韻會引亦有一切經音義卷六引作在車前人引之也恐

非

輓

引之也

繫傳及韻會一切經音義卷十四二十五引並作引車也

从車免

聲

無遠切免當是免詳前

鞋

紡車也一曰一輪車从車圭聲

讀若狂

巨王切玉篇廣韻作鞋

輓

車裂人也从車曼聲春秋

傳曰輓諸栗門

胡慣切玉篇胡串切又胡關切廣韻收平去二聲

輓

截也

从車从斤

繫傳韻會作从車斤

斬法車裂也

側減切玉篇收斤部

輓

喪

車也

宋本喪作喪繫傳作喪是也

从車而聲

如之切玉篇廣韻爲輓之重文

輓

人頰車也从車甫聲

扶雨切繫傳作春秋傳曰輔車相依从車甫聲人頰車也恐非韻會

引類作
骨更誤

車

羣車聲也

李注文選王元長曲水詩序
引作轟轟羣聲也蓋脫一切

經音義卷十二引作轟轟羣車聲
也則注中當有一轟字連上讀也

从三車

呼宏切玉篇
爲鞠之重文

文九十九

重八

繫傳次立曰今重
六補遺輶視二字

阜

小阜也

廣韻引作小阜也阜卽阜
之隸體玉篇注小塊也

象形凡自之屬

皆从自

臣鉉等曰今俗
作堆都回切

阜

危高也

廣韻引同玉篇
作官高危也

从自少聲讀若臬

魚別切繫傳臬作
藝蓋嶺之別體

阜

吏事君也

从宀从自猶眾也此與師同意

古九切玉
篇收宀部

文三

說文解字第十四上

附校錄

說文解字第十四下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

阜 大陸

釋地大陸曰阜廣韻引釋名曰土山曰阜阜厚也言高厚也又引廣雅曰無石曰阜山

無石者

繫傳及韻會者作也玉篇正作阜大

陸也山無石也是二義重文作阜 象形凡阜

之屬皆从阜

房九切

古文

繫傳作𠂔古文阜玉篇廣韻並無汗簡注云出

尙書

陵

大阜也

釋地大阜曰陵 从阜夊聲

力膺切廣韻引釋名曰陵崇也體崇

高也

阜

玉篇大阜土山也

从阜𠂔聲

胡本切

地

理也

玉篇地脉理廣韻地脉理坻

从阜力聲

盧則切繫傳作𠂔

𠂔

闡也

水之南山之北也

廣韻引同玉篇默也影也水南山北也營天功明萬物謂之陽幽無影深

難測謂

之陰 从自余聲

於今切

陽

高明也从自易聲

與章切廣

韻引同又引爾雅云山東曰朝陽山西曰夕陽

陸

高平地

韻會引作高平曰陸恐本廣韻

改

从自从奎亦聲

力竹切繫傳韻會作从自奎聲

陸

籀文陸

繫傳

作籀籀文陸如

此玉篇作陸

阿

大陵也

韻會引同繫傳作大陵曰阿蓋本釋地改

曰曲阜也从自可聲

烏何切繫傳韻會作从自可聲一曰阿曲阜也

阿

阪

也

釋地陂

一曰沱也

韻會引沱作池非

从自皮聲

彼爲切繫傳韻會一曰句

在皮聲下玉篇彼皮切澤韋也池也又碑偽切傾也邪也又普何切陂陀靡池也廣韻收平去二聲又平聲戈

收
坡 𡵓 坡者曰𡵓 釋地毛傳並 一曰澤障一曰山脅

也从阜反聲 府遠切玉篇甫晚步坂二切陂也 山脅也險也廣韻收阮潛二韻

阪隅也从阜取聲 子侯切玉篇子侯側流二切 阪隅也廣韻收尤侯二韻

𡵓也 玉篇廉也 角也𡵓也 从阜禺聲 嘆俱 𡵓 阻難也 釋詁阻 艱難也

从自僉聲 虛檢 𡵓 阻也一曰門楣 楣當 从自目聲

平簡 𡵓 險也从自且聲 側呂 𡵓 誰隗高也 玉

注隄隄不平也廣韻隄隄不平狀

从自佳聲

都舉切

隄

隄隄也从自

鬼聲

五舉切

隄

高也一曰石也

玉篇高也地名也

从自允聲

余準切玉篇余割切廣韻無

隄

磊也从自叢聲

洛猥切玉篇注同廣韻作降又

力追切

隄

陵也从自肖聲

七笑切俗作峭

隄

隋高也从

自爰聲

私閏切

隄

仰也从自登聲

都鄧切玉篇險阪也仰也或作蹬

隄

阨陝也

繫傳作陘阨陝也廣韻韻會引並作阨是也

从自匚聲

盧候切

陘

隘也从自夾聲

臣鉉等曰今俗从山非是侯夾切

陘

登也

从自从步

竹力切繫傳韻會作从自步

古文陟

繫傳下有如此二字而篆

作陟譌玉篇收人部作僂

高下也一曰陟也

韻會引同繫傳陟作陟誤一切

經音義卷十三引作墮也玉篇注同

从自从白白亦聲

戶猪切繫傳韻會作从自白聲在一

曰句上

阪下溼也

韻會引同繫傳溼作溼譌溼下當有也字毛傳詩車鄰云阪者

曰阪下濕曰隰是二義釋地下溼曰隰又云阪者曰阪下者曰溼玉篇注下濕也

从自彙聲似入

切

斂也从自區聲

臣鉉等曰今俗作軀非是豈俱切

下

隊也

李注文選高唐賦一切經音義卷六引並作墜下也玉篇注壞隊下也

从自貴聲杜回

切

隊

從高隊也

繫傳韻會
隊作墮

从阜豕聲

徒對切玉篇
池類切從高

隊也失也又徒對切部也百人
也廣韻徒對切羣隊別無隊字

隊

下也从阜彖聲

古巷切玉篇又下江切降伏
也亦作彖廣韻收平去二聲

隊

從高下也

一切經
音義卷

二十二引下
上有而字

从阜員聲易曰有隕自天

于敏切

隊

危

也从阜从毀省徐巡以為隄凶也

徐巡見後漢
書杜林傳

賈侍中

說隄法度也班固說不安也

繫傳韻會班
固下有隄字

周書曰邦之

隄

韻會引隄作机
蓋因今書改

讀若虹蜺之蜺

五結切

隄

小崩

也从自也聲

丈爾切玉篇除爾切廣韻池爾切



敗城自曰嗟从

自𠄎聲

臣鉉等曰說文無𠄎字蓋二左也眾力左之故从二左今俗作𠄎非是許規切樹玉謂隍字蓋

籀文如𠄎𠄎等字每加重



篆文

繫傳作篆文隍如此玉篇隍注云亦作墮又爲隋之重文



仄也玉篇危也

从自从頃頃亦聲

去營切繫傳作从自頃聲



落也从自多聲

臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切



闕也

从自亢聲

客庚切玉篇口益口庚二切虛也埤也池也亦作坑廣韻收平去二聲



通溝也

玉篇注同繫傳作通溝以仿水也廣韻引同無也字

从自賣聲讀若瀆

徒谷

切繫傳瀆作洞宋本脫按急就篇乘風縣鐘太貝古
華洞樂皇象碑本洞作贖則贖可讀若洞矣八八

文贖从谷

隄也从自方聲

符方切

防或从

土

經典通作坊据注或从土恐本是坊

塘也

宋本初印本及集韻類篇引塘作唐是也

說文無塘
詳新附攷

从自是聲

都兮切

基也从自止聲

諸市切廣

韻同玉篇之
市時止二切

址或从土

山絕坎也

嚴云御覽

三十八引作
山中絕曰陘

从自至聲

戶經切

附婁小土山也从

自付聲春秋傳曰附婁無松柏

符又切左襄二十四年傳作部繫傳錯曰今左

傳作培玉篇扶付切依也近也著也益也說文以附益
爲埒从此附作步口切附婁小土山也今作培廣韻收
去聲遇又上
聲厚有培

𡗗

秦謂陵阪曰𡗗从阜氏聲

丁禮切
玉篇直

梨丁兮二切廣韻
平上二聲並收

𡗗

石山戴土也从阜从兀兀亦

聲

五忽切繫傳戴作載譌作从阜兀聲玉篇午回切崔
也亦作崕廣韻但有崕收平聲据岨訓石戴土則阨

當是土山戴石詩卷耳陟彼崔嵬毛傳崔嵬土山之戴
石者嵬阨古蓋通正義曰釋山云石戴土謂之崔嵬孫
炎曰石山上有土者又云土戴石爲岨孫炎云土山上
有石者此及下傳云石山戴土曰岨與爾雅正反者或
傳寫誤也樹玉謂山部岨訓石戴土與毛傳合則釋山
誤說文無岨又石戴土謂之崔嵬當亦釋山誤若岨岨

二字則為
毛傳誤

隄

崖也从阜兼聲讀若儼

魚檢切玉篇
又方檢切

隄

塞也从阜戾聲

於革切玉篇於賈切重文作
隘廣韻收去聲卦入聲麥

障

障也

文選西京賦注引作塞也玉篇注塞
也又障也廣韻塞也則選注當不誤

从阜

鬲聲

古覈切

障

障也从阜章聲

之亮切玉篇之尙之
羊二切廣韻收平去

二聲

隄 蔽也从阜急聲

於謹切

隄

水隈崖也

釋上
厓內

為隄外

从阜與聲

烏到切玉篇音同廣韻去聲引
說文又收入聲屋為澳之重文

隄

水曲隄也

一切經音義卷二卷十四引同卷十
引作水曲隈也誤李注文選西都賦

𨾏

河東安邑陬也从自悉聲

居遠切玉篇注河東安邑縣誤廣韻河東

安邑

𨾏

上黨陬氏陬也从自奇聲

於离切地理志上黨郡陬氏河

東郡有
猗氏解

𨾏

北陵西隄鴈門是也

釋地鴈作雁地理志作鴈

从自

俞聲

傷遇切玉篇式注式朱二切北陵在鴈門山廣韻兩收平聲又收去聲

𨾏

代郡

五阮關也从自元聲

繫傳下有讀若昆三字虞遠切

𨾏

大自也一

曰右扶風郿有誥自从自告聲

苦沃切

𨾏

上名繫傳此及

下隕阿注名下並有也
字玉篇注上名又小阜

从自武聲

方遇切

𨾏

上名从

阜貞聲

陟盈切

𡵓

𡵓名从阜丁聲讀若丁

當經切

𡵓

鄭地阪

繫傳作鄭地坂也說文無坂

从阜爲聲春秋傳曰將

會鄭伯於鄆

許爲切繫傳於作于玉篇爲說許爲二切說當是詭廣韻收平上二聲左襄七年傳

作將會于鄆說文邑

部亦有鄆訓地名

𡵓

如渚者渚

玉篇廣韻引同繫傳作如

渚者上蓋脫今釋

水中高者也

六書故引作水中上也

从阜者聲

當古切玉篇之與

𡵓

宛上舜後媯滿之所封从阜

切廣韻章與切

从木申聲

繫傳作宛上也舜後媯滿所封也从阜木申聲韻會引亦同唯封下無也字臣鉉等曰陳

者大昊之虛畫八卦之所
木德之始故从木直珍切



古文陳

繫傳下有省
木二字玉篇

作
陟 再成上

玉篇上再成也漢書高紀注文選
應吉甫華林園集詩注引並作上

再成也
在濟陰从阜甸聲夏書曰東至于陶丘

禹貢至作
出丘下有

北字玉篇又陶甄亦作甸又音搖廣韻
注夏桀臣昆吾作陶周書神農作瓦器

陶丘有堯城堯

嘗所居故堯號陶唐氏

徒刀切



耕以畱浚出下壚

土也一曰耕休田也从阜从土召聲

之少切繫傳作从
土阜召聲張本玉

篇誤作塋界場也元本
不誤廣韻塋隄也界也



壁危也从阜占聲

余廉切

陟

殿陛也

玉篇殿階也殿云文選注婁引及御覽卷百八十五引並作殿階也

从自

余聲

直魚切玉篇又直御切廣韻收平去二聲

陟

陛也从自皆聲

古諧切

陟

主階也从自乍聲

昨誤切

陟

升高階也

韻會引同

繫傳階作陸譌

从自望聲

旁禮切

陟

階次也从自亥聲

古哀切

際

壁會也从自祭聲

子例切

際

壁際孔也

一切經音

義卷二十二引同李注文選沈休文詩引無孔字與玉篇注合又注江文通詩引作壁縫也誤

从自从

京京亦聲

綺戟切繫傳韻會作从自京聲

陟

重土也一日滿也从

自音聲

薄回切繫傳作陪聲下有一日陪臣陪備也七字韻會引亦有

隊

道邊庫

垣也从自豕聲

徒玩切玉篇文轉切注同廣韻收上聲獮道邊埤也

隊

築牆

聲也从自奕聲詩云球之皜皜

如乘切

隊

城上女牆

俾倪也

玉篇城上女牆也

从自卑聲

符支切

隊

籀文隊从卑

繫傳作

隊

城池也有水曰池無水曰隍

繫傳池作沱是也

从自皇聲易曰城復于隍

乎光切

隊

依山谷爲牛馬

圈也从自去聲

去魚切

隊

危也从自丕聲

是爲切

𪔐

小障也。一曰庫城也。从自鳥聲。

安古切

𪔑

堅

也从自完聲。

臣鉉等按宀部已有此重出王眷切

𪔒

山自陷也。从自

侖聲。

盧昆切

𪔓

水自也。

玉篇廣韻並訓小阜集韻引亦同

从自辰聲。

食倫切。

𪔔

水自也。从自茈聲。

慈衍切玉篇廣韻並無

文九十

二

繫傳次立補遺殘一字

重九

𪔕

兩自之間也。从二自凡韻之屬皆从韻。

似醉切宋本作房九

切與標目合繫傳从韻下有闕字音扶救反玉篇亦音扶救切引說文兩自之間廣韻不收韻類篇音扶缶切

又扶
富切



自突也从𨾏決省聲

於決切繫傳作自突也從𨾏聲突字譌玉

篇作𨾏所莫切阜突也廣韻亦作𨾏收去聲七
志訓山阜突也別無𨾏字突與突未詳孰是



陋也从𨾏苒聲苒籀文隘字

烏懈切宋本隘作隘是也繫傳無此五字苒當作菴



籀文𨾏从自益

繫傳籀作篆當不誤自下無益字玉篇注云今作隘



塞上亭守燧火者

廣韻作𨾏引無火字李注文選北征賦引作塞上守烽火

者也烽卽燧省玉篇
亦作𨾏訓延道義別

從𨾏从火遂聲

徐辭切

篆文

省 繫傳作篆文𨾏省玉篇注云今作𨾏蓋
本文訓延道故不从火也廣韻作𨾏

文四 重

𠄎

古文四

繫傳下有如此二字玉篇作𠄎譌廣韻作𠄎

二二

籀文四

文一 重二

𠄎

辨積物也象形凡宁之屬皆从宁

直呂切玉篇治旅治居二切引

爾雅門屏之間謂之宁廣韻收平上二聲

𠄎

幘也所以載盛米

玉篇引無載字

當非脫廣韻引亦無米下有也字

从宁从𠄎𠄎也

陟呂切繫傳作从𠄎𠄎也

亦聲据𠄎訓缶則本是𠄎作𠄎者或隸體篆當作𠄎餘詳艸部

文二

𠄎

綴聯也

韻會引無綴字聯宋本作聯玉篇作𠄎訓連也

象形凡𠄎之屬皆

从發 陟劣切

合箸也

一切經音義卷二引同卷二
十三引合下有令字衍韻會

引著作者譌
玉篇收糸部

从發从糸

陟衛切繫傳作从
糸从發發亦聲

文二

醜也象人局背之形

敘目作亞繫傳
韻會亦作亞

賈侍中說以

爲次弟也

繫傳弟作弟俗韻會引無
弟字玉篇次也就也配也

凡亞之屬皆从亞

衣駕切

闕

衣駕切繫傳作發玉篇作晉鳥訝切姓
也廣韻亦作晉按兩讀若晉則當作晉

文二

五行也从二陰陽在天地閒交午也凡五之屬皆

从五

臣鉉等曰二天地也疑古切

古文五省

如此玉篇正作

繫傳作古文五

五古文

作五

文一 重一

六

易之數陰變於六正於八从入从八

繫傳八上無从字韻會引

亦無篆作介

與敎目合

凡六之屬皆从六

力竹切

文一

七

陽之正也从一微陰从中袞出也

韻會引同繫傳表作邪凡

七之屬皆从七

親吉切

文一

九

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九

舉有切國
山碑作九

九達道也似龜背故謂之九九也

从九从首

渠追切繫傳韻會作从九首無九也三字

九或从是

壘

繫傳作九或从是壘九也

文二 重一

獸足蹂地也象形九聲尔正曰狐狸貓貉醜其足

頤其迹九

繫傳韻會尔正作爾雅當不誤迹作跡俗釋獸作狸狐貓貉醜其足蹂其跡九

凡九

之屬皆从九

人九切

篆文从足柔聲

繫傳篆文内从足柔釋獸

釋文引作古文爲蹂誤玉篇收足部訓踐也


走獸總名从九象形今

聲 繫傳作走獸總名也
頭象形从内今聲

禽离兕頭相似

巨今切玉篇二足而羽也亦鳥

獸總名

 山神獸也

廣韻引同李注文選西京賦引作山神獸形也當不誤而本文

誤為螭玉篇注山神也猛獸也亦作螭

从禽頭从夂从中

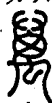
繫傳作从禽頭从夂中聲聲字

當不誤五經文字引作從中從禽省

歐陽喬說离猛獸也

臣鉉等曰从巾義無所取疑象

形呂支切玉篇丑支切又力支切廣韻丑知切又呂知切



蟲也从夂象形 無

切繫傳韻會作象形从内



蟲也从夂象形

王矩切



古文

禹 繫傳下有如此二字



周成王時州靡國獻禹人身反踵

自笑笑卽上唇掩其目

繫傳闕下重隲字掩作
隲韻會引亦重掩作揜

食人北

方謂之土螻爾疋云闕闕如人被髮

宋本爾作尔繫傳
爾疋云作爾雅曰

被髮下有象形从囟从内讀若費一曰闕闕十三字

釋獸作狒狒如人被髮迅走食人郭注云梟羊也

名梟羊

初學記及韻會引梟作梟是也宋本初印本五
音韻譜集韻類篇引作一名梟陽釋獸釋文引

作一名梟陽上有讀若費費二字淮南

从丸象形

符未切

汜論訓云山出梟陽高注梟陽山精也



蟲也从丸象形讀與僕同

私列切繫傳
作讀若僕



古文隲

繫傳下有
如此二字

文七 重三

𤝵 𤝵也

釋畜釋文引字林云𤝵產也說文云𤝵牲也蓋誤

象耳頭足瓜地之

形古文𤝵下从瓜

繫傳作古文𤝵瓜也

凡𤝵之屬皆从𤝵

許救切玉篇救

又切六𤝵牛馬羊犬豕也養之曰𤝵用之曰牲今作畜又許又許六二切廣韻收去聲宥注云𤝵產亦作畜

獸

守備者

廣韻韻會引同繫傳及釋獸釋文引者作也又廣韻引字林曰兩足曰禽四足

日 獸 从𤝵从犬 舒救切繫傳韻會作从犬𤝵亦聲

文二

𠄎 位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象

宋本初印本及

集韻類篇引並無位字繫傳韻會戴作載

一曰人頭宜爲甲


集韻引宜作空類篇引作宜樹

玉謂繫傳一曰作大一經曰人頭玄
為甲韻會引作太一經頭玄為甲
甲象人頭繫傳象作爲蓋


凡甲之屬皆从甲古狎切
古文甲始於一見於

十成於木之象宋本作甲古文甲始於十見於干成於木之象繫傳作古文甲始一見於十歲

成於木之象蓋傳寫譌玉篇
廣韻並無汗簡云出尙書
文一重一


象春艸木冤曲而出陰氣尙彊其出乙乙也繫傳韻會

彊作強李注文選文賦引
作陰氣尙強其出乙乙然
與一同意乙承甲象人頭繫傳

韻會下
有也字
凡乙之屬皆从乙於筆切廣韻音同玉篇猗室切
上出

也从乙乙物之達也軌聲

渠焉切又古寒切玉篇巨焉切又柯丹切廣韻收寒仙二

韻



籀文乾

宋本初印本作乾繫傳作乾籀文乾如此玉篇廣韻並無



治也从乙乙治之也从簡

即段切繫傳韻會作簡從簡从乙乙治之也



異也从乙又聲

羽求切

文四 重一



位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入

口一者陽也丙承乙象人肩

繫傳虧作虧肩下有也字

凡丙之屬皆

从丙

徐鍇曰陽功成入於口門也天地陰陽之門也兵承切

文一

个

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心

繫傳韻會作夏時萬

物皆丁壯成實象形

凡丁之屬皆从丁

當經切玉篇又竹耕切丁丁伐

木聲也

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也

江藩云甲子相配六甲周止有五辰

辰龍也六甲五龍蓋取此義樹玉謂漢書律歷志云五六者天地之中合戊居中宮或取此

戊承丁

象人脅

繫傳韻會下有也字

凡戊之屬皆从戊

莫候切

戊

就也

从戊丁聲

氏征切

戊

古文成从午

繫傳午上有戊字錯曰午南方亦物

成之

義

文二 重一

己

中宮也象萬物辟藏詘形也

繫傳韻會形上有之字

己承戊

象人腹

繫傳下有也字

凡己之屬皆从己

居擬切

己

古文己

繫傳下有如此二

字玉篇作己

誘

己

謹身有所承也

禮記昏禮合昏而醕釋文

云昏說文作蓋云蠡也字林几敏反以比昏爲警身有

所承也蓋誤以字林爲說文比當是此士昏禮釋文引

字林蓋蠡也則不誤玉篇作

昏注云舒也敬身有所承也

从己丞讀若詩云赤舄己

己居隱切繫傳作𠄎詩云作詩曰韻會引亦作𠄎蓋

因注改昏義釋文引作讀若几與今詩狼跋合

己 長踞也

玉篇長跪也當本說
文說文踞訓長跪

从己其聲讀若杞

暨己切

文三 重一

巳

蟲也或曰食象蛇

繫傳韻會
下有也字

象形凡巳之屬皆从

巴

徐錯曰一所吞
也指事伯加切

𠃉

𠃉擊也从巴𠃉闕

博下切繫
傳作从巴

𠃉聲無闕字當不誤其音博下切者誤認爲巴聲也玉
篇音市招切擊也廣韻無𠃉而宵韻有𠃉字訓擊蓋卽
𠃉之
別體

文二

庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齋

凡庚之屬皆从庚

古行切繫傳韻會作兼

文一

辛 秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出从一从

辛

繫傳韻會作从一辛按當作从一辛

辛 舉也

當是辛舉也

辛承庚象人股凡

辛之屬皆从辛

息隣切

自 犯法也从辛从自

繫傳韻會作从

自

言舉人感與苦辛之憂

韻會引同繫傳作言舉人感自辛苦之憂誤感作戚秦

以舉似皇字改爲罪

臣鉉等曰自古者以爲鼻字故从自徂賄切

古 舉

也从辛古聲

古乎切

𠄎

古文舉从死

繫傳作𠄎玉篇作𠄎譌

𡗗

舉也从辛省聲

私列切玉篇婢亦切死刑也罪也引說文私列切廣韻收薛私

列切引說文又云凡從薛者經典通作薛

𡗗

不受也从辛从受受辛宜

𡗗

似茲切繫傳作从受辛宜

𡗗

籀文𡗗从台

𡗗

訟也

廣韻訟也引說文曰辭說也

从衡衡猶理辜也衡理也

似茲切繫傳作辭訟也从衡辛衡猶理辜也無下文玉篇爲辭之重文注云亦同上理獄爭訟之辭也

𡗗

籀文辭从司

玉篇收司部

文六

當作四

重三

當作五

𡗗

舉人相與訟也从二辛凡辨之屬皆从辨

方免切

𠄎

治也从言在辨之閒

符塞切

文二

壬

位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也

象人裹妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意

繫傳與上

有壬字韻會引無

壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬

如林切

文一

𠄎

冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之

形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸

居誅切玉篇作癸以𠄎爲古文

𠄎

𠄎籀文从𠄎从𠄎。繫傳作籀文癸从𠄎矢聲。

文

一重一

𠄎

十一月陽氣動萬物滋入以爲俛。繫傳韻會俛作稱段云入當作

人按此蓋云子讀如滋也人字恐非

象形凡子之屬皆从子

李陽冰曰子在襁緥中足

併也卽

里切

𠄎

古文子从𠄎象髮也。繫傳作古文

从𠄎髮也

𠄎

籀文子凶有髮臂脛在几上也。繫傳韻會凶上有从字玉篇作

𠄎

𠄎

𠄎裏子也从子从几。徐鍇曰取象於裏妊也以證切。繫傳作𠄎几上無从

字錯曰几音殊草木之實垂亦取象於几朵字是也人
裏姪似之也一切經音義卷十八引作字從子乃聲也
按仍从乃聲於聲正合後人疑聲不近改爲
會意易漸卦釋文引作懷子曰孕玉篇作孕

 生

子免身也从子从免

徐鍇曰說文無免字疑此字从𠄎
省以免身之義通爲解免之免晚

冕之類皆當从𠄎省芳萬切臣鉉等曰今俗作亾辯切
繫傳韻會免上無从字免卽免字詳前此當作𠄎女部
篆體本作𠄎玉篇
𠄎注生子𠄎身也



乳也

韻會引同繫傳下有愛
也二字玉篇愛也養也


生也

飾也从子在下

繫傳韻會
作从宀子

子亦聲

疾置切

 乳也

从子般聲一曰穀耆也

古候切廣韻韻會引同繫傳一
作或玉篇奴豆切又公豆切乳

也愨也廣韻古候切

楚辭九辨作恂愁



一乳兩子也从子孺聲

呂

切玉篇嗇患切又力負切變也又雙產也

廣韻收諫線二韻並作孺注云亦作孺



孔子

也一曰輪也輪尙小也

廣韻引作一曰輪孺尙小也

从子需聲

而過切



少稱也从子从稚省

宋本稱作侷繫傳作少侷从子稚省稚當作穉說文

無稚亦聲

居博切



長也从子皿聲

莫更切



文孟

繫傳下有如此二字玉篇注云古文保字按人部禾爲古文保不應又爲孟字疑後人增漢隸孟或

作孟然



庶子也从子辟聲

魚列切



汲汲生

也 一切經音義卷十三
引作孳孳汲汲也

从子茲聲

子之切玉篇疾利子
思二切孳產也廣韻

收平去
二聲

籀文孳从絲

無父也

玉篇少
無父也从

子瓜聲

古乎切

恤問也从子才聲

徂尊切繫傳作
从子在聲誤韻

會引作从子在省徐
曰在亦存也會意

效也 宋本初印本五音韻
譜繫傳及集韻類篇

韻會引並
作放也

从子爻聲

古肴切玉篇公孝切效也引說文
又音交廣韻收去聲效注云又音

交

惑也从子止匕矢聲

徐錯曰止不通也吳古
矢字反匕之幼子多惑

也語其切樹玉謂吳非古矢字詳匕部據注云从子止
匕矢聲則當作疑聿部疑錯曰吳疑字左也亦其證王

篇作
疑

文十五 重四

 尢也从子無臂象形凡了之屬皆从了

盧烏切

 無右臂也从了丿象形

居桀切



無左臂也

从了丿象形

居月切繫傳作無左臂象形从了丿聲則丿當是訓鉤逆之丿讀若糜

文

三



謹也从三子凡弄之屬皆从弄讀若翦

旨究切玉篇莊卷旨

尧二切廣韻上聲引說文又收去聲



迨也一曰呻吟也从弄在尸

下 臣鉉等曰尸者屋也土連切繫傳作迕也从弄在尸
下一曰呻吟也一曰弄聲韻會引無一曰弄聲餘同
玉篇土連切不齊也恆弱也又土限
切廣韻收平聲山仙又收上聲產

 盛兒从弄

从日


韻會引作从
弄曰聲非

讀若蕤蕤

繫傳及晉書音
義引止一蕤字

一曰若存

魚紀切玉篇作暫牛起切盛兒又眾
多之兒廣韻作眷收上聲止入聲緝

 籀文眷从

二子一日

宋本初印本
日作曰是也

晉卽奇字晉

繫傳無卽字玉篇
注云籀文又奇字

晉子

刃切

文三 重一

 不順忽出也从到子

繫傳到
作劓非

易曰突如其來如不


孝子突出不容於內也

繫傳下有𠄎卽易突字也六字

凡去之屬皆从


去

他骨切

 或从到古文子卽易突字

繫傳及廣韻引無卽易突

字四

 養子使作善也

一切經音義卷十三引从作作從玉篇注亦作從

去內聲虞書曰教育子

余六切今舜典作教胄子釋文引馬云胄長也教長天下之子

弟鄭注周禮大司樂曰舜命夔典樂教胄子釋文胄作育注云本亦作胄



育或从每

廣韻同玉



通也从流从疋疋亦聲

所植切玉篇又所去切檢

篇作𠄎

書也廣韻收

平去二聲

文三 重二

五

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉

手時也凡丑之屬皆从丑

敕九切

𠄎

食肉也从丑从

肉 女久切繫傳作从肉丑丑亦聲玉篇收肉部爲肘之重文

𦍋

進獻也从羊羊

所進也从丑丑亦聲

息流切

文三

寅

韻會彙編 寅也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尙彊

韻會彙編 下有也

字繫傳亦有

而彊作彊

象宀不達韻寅於下也凡寅之屬皆从寅

弋真切玉篇弋咨似真

二切廣韻收脂真二韻

𠄎

古文寅

玉篇 作𠄎

文一

重一

 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲

天門凡卯之屬皆从卯

莫飽切



古文卯

繫傳韻會作非玉篇

同

文一重一



震也三月陽氣動雷電振民農時也

繫傳韻會雷作雷物

皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古

文上字


繫傳韻會字作也

凡辰之屬皆从辰

植鄰切



古文

辰  恥也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也

繫傳韻會之
下無也字

辰者農之時也故房星爲辰田侯也

而蜀切

文二 重一



巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故

巳爲蛇象形凡巳之屬皆从巳

詳里切玉篇徐里切嗣也起也又弋旨切退也

止也此也弃也

畢也又訖也



用也从反巳買侍中說巳意已

實也象形

羊止切繫傳作賈侍中說巳意以實象形也玉篇注用也意也實也則說文當是意也實

醴

酒一宿孰也从酒豊聲

盧啟切

醴

汁滓酒也

玉篇注同後漢書寇恂傳注引作兼汁滓酒也一切經音義卷二引作有滓酒也恐並非

从酉麥聲

醴

不澆酒也从酉羣聲

常倫切

醴

厚酒也

从酉需聲詩曰酒醴維醕

而主切

醴

三重醇酒也从

酉从時省

繫傳韻會時上無从字段云時當作肘肘皆肘省聲

明堂月令曰孟

秋天子飲酎

除柳切呂氏春秋及禮記月令飲酎在孟夏六書故云說文蜀本月令孟夏飲酎

从肘省聲三

醴

濁酒也从酉盞聲

烏浪切

醴

厚

酒也从酉農聲

女容切

醕

酒也从酉耳聲

而容切玉篇有醕無

醕醕音汝吏切重醕也適當說文醕字之次廣韻亦無醕集韻去聲七志有醕引字林重醕也或作醕然則當

是从酉耳

醕

一宿酒也一曰買酒也从酉古聲

古乎

切玉篇胡古切一宿酒也又古胡切又古護切賣酒也詩伐木無酒酤我傳云酤一宿酒也箋云酤買也廣韻

收平上二聲又

酤

酒也从酉智省

繫傳省下有聲字音陟离切毛

本脫去音切玉篇

醕

泛齊行酒也从酉監聲

盧瞰切

猪宜切酒厚也

醕

酒味淫也从酉護省聲讀若春秋傳曰美而豔

古禪切玉篇古釀余臆二切酒味苦也廣韻收上聲感酒味淫也

醑

酒厚味也

廣韻

韻會引及玉篇注作酒味厚也一切經音義卷四卷十引作醑急也蓋誤以醑爲醑

从酉告聲

苦澆

切上音一酒味長也

宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引並作酒味苦也繫傳作恬長

味也玉篇注酒味不長也不字蓋衍據李注文選長笛賦引字林云醑甜同長味也則繫傳蓋衍恬字廣韻有

醑無醑醑訓長味

从酉覃聲

徒紺切玉篇又大舍切

醑

酒色也从酉

市聲

普活切

醑

酒色也

繫傳韻會無也字

从酉已聲

滂佩切徐氏以

爲已非聲當从妃省不知妃配竝从已聲也

醑

酒色也从酉弋聲

與職切玉

篇徒戴與職二切廣韻入聲

酉

盛酒行觴也从酉勺聲

之若切

醜

冠娶禮祭

繫傳下有也字玉篇冠娶妻也禮祭也是二義當本說文

从酉焦

聲

子肖切

醜

醜或从示

替

飲酒也从酉替聲

子朕

切玉篇闕廣韻收上聲四十七復訓小甜也

酉

少少飲也从酉勺聲

余刃

切玉篇少飲也重文作醜廣韻有醜無酌

酉

主人進客也

韻會引同繫供主人上有

獻醜二字玉篇作醜爲酬之重文

从酉鬲聲

市流切

醜

醜或从州

醜

客酌主人也从酉昔聲

在各切臣鉉等曰今俗作倉故切玉篇才各切

今音指廣韻去聲注醬醋說文作酢入聲止收
酢引蒼頡篇云主荅客曰酬客報主人曰酢

飲酒俱盡也

繫傳韻會飲
作飲下放此

从酉盜聲

迷必切

飲酒

盡也从酉嚼省聲

子肖切繫傳韻
會作从酉爵聲

酒樂也

嚴云
伊訓

釋文御覽四百九十七並引作樂酒也樹玉謂
醕訓樂酒此當同玉篇亦訓樂酒也不醉也

从酉从

甘甘亦聲

胡甘切繫傳韻
會作从酉甘聲

樂酒也从酉尤聲

丁

切

私宴飲也

劉淵林注魏都賦引韓詩飲酒之
醕又引許氏曰醕酒美也玉篇注

私也酒
依據

美也

从酉區聲

依據

會飲酒也从酉康聲

其

切玉篇其庶其虐二切

廣韻收平去入三聲

醜

醜或从巨

醜

王德

布大飲酒也

玉篇引飲作飲嚴云史記索隱文紀引作王者布德大飲酒也

从酉甫聲

薄乎切玉篇步

胡蒲故二切

醜

醉飽也从酉吝聲

繫傳下有讀若焚三字恐

尚有脫字

匹回切

醜

卒也卒其度量不至於亂也

繫傳及廣韻韻

會引卒其度量上有各字玉篇注

卒也卒度也度其量不至於亂也

一曰潰也从酉从卒

將遂切繫傳韻會作

一曰酒潰也从酉卒

醜

醉也从酉裏聲詩曰公尸

來燕醜醜

許云切燕字蓋誤詩鳧鷖作公尸來止熏熏箋云不敢當王之燕禮故變言來止熏熏釋

者巫彭初作醫

於其切玉篇但有醫音醫蓋脫漢楊孟文碑作醫廣韻止引巫彭初作醫

𩚑

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是爲菑象神歆

之也

廣韻引茅作茆俗韻會引主作主譌歆作飲亦非

一曰菑榼上塞也

繫傳韻會

無菑

从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無

以菑酒

所六切宋本爾作不繫傳包作苞左僖四年傳供作其菑作縮

𩚑

薄酒也

从酉离聲讀若離

呂支切繫傳作讀若离

𩚑

酢也从酉鐵聲

初減切玉篇且冉切又初

減切廣韻七漸初減二切

𩚑

酢也从酉交聲關東

謂酢曰酸

素官切

酸

籀文酸从𠂔

玉篇作

𠂔

酢

漿也

繫傳韻會漿作漿下亦同

从酒戔聲

徒柰切玉篇作戔昨載祖代二切廣韻兩收代徒耐

切又昨代切

醑

酢漿也从酉兪聲

臣鉉等曰今俗作醑非是魚窆切

醕

醕也从酉亼聲

倉故切臣鉉等曰今俗作在名切玉篇且故切今音昨爲酬酢

字也廣韻止收入聲

醕

黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中

說醕爲鬻清

移爾切繫傳韻會作賈侍中曰爲鬻清玉篇余支切米酒也甜也清酒也廣韻收平

上二

醕

鹽也

廣韻韻會引作醕也玉篇正作醬注醕也重文作醕注云見說文疑說文

聲

本作醢也周禮醢人掌其五齊七菹凡醢物以其祭祀之齊菹凡醢醬之物鄭注齊菹醬屬醢人者皆須醢成

味

从肉从酉酒以和醬也

繫傳韻會作从肉酉

月聲 卽亮切

古文

繫傳作醢 古文醬如此玉篇作醢

籀文

繫傳作籀文醬如此

肉醬也

玉篇注醬也

从酉盃

臣鉉等曰盃甌器也所以盛醢呼改切繫傳韻會盃下有聲字

籀文

繫傳作籀文醢从鹵玉篇廣韻並無

醢醢榆醬也从

酉攷聲

莫侯切玉篇亡侯切醢醢醢也廣韻收平聲

醢醢也从酉俞

聲

田侯切玉篇大侯切醢醢醢廣韻收平聲模侯二韻

飯祭也从酉守聲

郎外切



搆榆醞也从酉畢聲

蒲計切



醞也
玉篇

醞醞也

从酉喬聲

居律切



雜味也从酉京聲

力讓切 玉篇力

醬切廣韻收平聲
陽呂張切漿水



闕

慈冉切玉篇昨冉切
醬醞味薄也廣韻同



闕

而刻切玉篇注醬醞
廣韻注醬醞味薄



酒味苦也从酉

今聲

咽嗛切在第十七葉韞字下繫傳會
在韞下宋本無會集韻引說文有會則解字本當有會蓋傳刻

脫去後人補於部末也玉篇於忝火

文六十七

繫傳

含二切酒苦也廣韻收去聲
榛苦味

文六十七

次立

曰補遺酸一字計文六十八蓋解字後補
之會字未入數也今去酸一字實六十七

重八

𩚑

釋酒也从酉水半見於上禮有大酉掌酒官也凡

酋之屬皆从酋

字秋切

𩚑

酒器也从酋卅以奉之周

禮六尊犧尊象尊著尊

宋本著作著繫傳韻會奉之下有也字著作著

壺尊太

尊山尊以待祭祀賓客之禮

祖昆切司尊彝作獻尊象尊著尊壺尊大尊山尊鄭

注獻讀爲犧著尊者著略

尊也大尊太古之瓦尊

𩚑

尊當作尊釋器釋文

引作字从酉寸酒官法度也玉篇正作尊重文作
尊臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作樽非是

文

二重一

戌

滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土

生於戌盛於戌从戌含一

繫傳韻會作陽下入地戌含一也五行土生於戌盛於戌

从戌一亦聲祛妄篇亦作从戌一聲

凡戌之屬皆从戌

辛率切

文一

亥

亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人

男一人女也从乙象褻子咳之形春秋傳曰亥有二

首六身凡亥之屬皆从亥

胡改切

𠄎

古文亥爲豕與

豕同亥而生子復從一起

宋本初印本五音韻譜並作𠄎繫傳作𠄎古文亥亥爲豕

說文解字林卷十四
三
與豕同意亥生子復從一起祛妄篇云陽冰曰本象豕
減一畫爾篆文乃从二首六身錯曰謹案孔子家語子
夏聞讀史三豕渡河知已誤爲三亥誤爲豕然則古
文亥當作豕也玉篇作豕注云說文亥與豕同意

文一重一

說文解字第十四下

附校錄

江蘇書局刊北
平陳壽昌跋

說文解字第十五上

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地

俯當作類俛或作府見荀子

視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸

物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統

其事庶業其繁飾僞萌生

繫傳飾作飭譌

黃帝之史倉頡

繫傳倉作蒼下

同

見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百

工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明

化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之
初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字
字者言孳乳而浸多也

繫傳無言字浸作淺一切經音義
卷二十三引作字者孳乳浸多也

著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世

迄當改
作訖

易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入

小學保氏教國子先以六書一曰指事

繫傳脫指
事二字

指事者

視而可識察而可見上下是也二曰象

繫傳作
爲下同

形象形者

畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲

名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見

指搗武信是也五曰轉注轉注者建類一首

繫傳作晉同意相

受考

宋本作考

老是也六曰假借

借古作藉詳新附攷

假借者本無其字

依聲託

繫傳作記譌

事令長是也及宣王太史籀著

宋本及繫傳作著

大篆十五篇與古文或異

繫傳作或同或異

至孔子書六經左丘

明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不

統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異

晦車涂異軌

宋本及繫傳作軌非

律令異法

繫傳作律法異令

衣冠異制言

語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰

歷篇太史令胡毋敬作博

繫傳作博非

學篇皆取史籀大篆或

頗省

繫傳作省

改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典

大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趨約易而古

文由此絕矣

徐錯曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得率繁雲陽獄於雲陽增減大篆宋本減作繁

有繁字去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書班固云繁傳班上有按字謂施之於徒隸也即繁傳今之隸書而無點

畫俯仰之勢繁傳下有

自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆

三曰刻符四曰蟲

繁傳作書徐錯曰案漢書注蟲書即鳥

云鳥蟲是也

五曰摹印

蕭子良以刻符摹印合爲

剖之字形半分理應別爲一體摹印

六曰署書

蕭子良

云署書遂高六年蕭何所定以題蒼龍白

七日及書

徐錯

於及也及體八觚

八曰隸書漢興有艸書

徐鍇曰案書傳多云張芝作艸

隨其勢而書之

宋本芝作並下同墨池

又云齊相杜探

探撰調

作據說文

編載此文亦作並蓋謂

則張芝之前已有矣

知誰所別六字不蕭子良云藁書者董

仲舒欲言艾異藁艸

未上即爲藁書藁者艸之初也

但史記上官奪屈原藁艸

字但史記上官奪屈原藁艸

藁傳無今云漢興有艸

有書字

知所言藁艸是創詞

尉律

徐鍇曰尉律

學僮十七已上始

作艸

非艸書也

溼律篇名

學僮十七已上始

試諷籀書九千字

繫傳無字字嚴鐵橋云藝文志能諷書九千字以上封氏聞見記五經文字序

載此文竝

乃得爲吏

江式傳

又以八體試之郡移太史并

無籀字

乃得爲吏

江式傳

又以八體試之郡移太史并

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課小學不修莫達其說久矣孝宣

繫傳下皇帝二字孝平下亦然

時召通

倉頡讀者張敞從受之

繫傳有臣錯按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正

讀者張敞從受之傳至外孫孫子杜林爲作訓也

涼州刺史杜業沛人爰禮講學

大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未

央廷

繫傳作庭

中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓

纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載

略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自

以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中

書也二曰奇字即古文而異者也

繫傳有臣錯按蕭子良云籀書即大篆新臣甄

豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也

三曰篆書即小篆秦始皇帝使下

杜人程邈

宋本邈作之譌

所作也

徐錯曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也

四曰

佐書

佐古作左

即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書

所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尙

書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦

往往於山川得鼎彝其銘

古通
作名

即前代之古文皆自相似

雖叵

說文無叵疑即反弓之乙嚴云汗
簡略敘引作頗然其書要不足据

復見遠流

繫傳流
作沫下

有錯曰沫音
昧當不誤

其詳可得略說也而世人大其非訾以爲好

奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以

燿於世諸生競

繫傳競作竟
下有逐字

說字解經誼

繫傳誼作誼當
是誼字連經字

爲句說文無誼
宋本作誼譌

稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何

得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷

尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句若此者甚眾

皆不合孔氏古文謬

繫傳作繆

於史籀俗儒鄙

宋本作畱

夫翫其所

習

繫傳作集恐誤

蔽所希聞不見通學未嘗

繫傳作常

覩字例之條怪

舊執

五音韻譜作執譌

而善野言以其所知爲秘

當作祕

妙古通作眇究

洞聖人之微旨又見倉頡篇中幼子承詔

古通作召

因號

繫傳作曰

古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖

哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子

曰吾猶及史之闕文今亡也

繫傳作矣
與論語合

夫蓋非其不知而

不問人用已私是非無正巧說衰

繫傳
作邪

辭使天下學者疑

蓋文字者經藝

當作
藝

之本王政之始前人所以垂後後人

所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖

繫傳作嘖說
文無嘖易釋

文曰嘖九家作册京作嘖云情

也墨池篇載此文作頤蓋譌

而不可亂也今敘篆文合

以古籀博采通人至于小大信而有證稽誤

繫傳作
誤非

其說

將以理羣類解謬

繫傳作緣
蓋繆之誤

誤曉學者達神情

徐錯曰情
即意旨字

旨者美也多通用繫傳作徐
錯曰悵音旨意旨也無下文
分別部居不相雜廁

五音韻譜廁作

用誤徐錯曰分部相從自許始也繫傳
作徐錯曰謂分部相從自慎爲始也
萬物咸覩靡不兼

載厥誼不昭爰明以諭其侖易孟氏書孔氏詩毛氏禮周

官春秋左氏論語孝經皆古文也於其

宋本及五音韻譜繫傳並作其於

所不知蓋闕如也

說文注義有正文無除象形不錄

潔

見齋禮謙等注古通作絜

絜

見繫注古通作皇

燧

見藤續漢注古通作遂

璵

見璠注古通作與

瓊

見奎注未詳

琪

見珣注古通作璆

璵

見璠注即璵之省

璵

見璠璵等注蓋璵省

貽

見玖珉注

古通

藏

見邗注古通作臧

臧

見離注當作蘘

蚶

見政注當作蚶

睨

見藐注疑見睨之正體

注未

蘘

見駮注宋本作政

綦

見綦注即綦之別體

尋

見尋邠注即尋省

由

見苗迪胄等注疑

卽由字

屻

見蔽聲注疑蔽之譌

蘆

見蒐注古通作蘆

羸

見羸注繫傳作羸當卽羸之俗字

疾

見齊注古

通作疾

藹

見董注當作藹

芙蓉

見蘭蓮等注古通作夫容

藟

見蓮茄注古通作渠

稊

見稊

注玉篇作

菡

見黃注疑

暮

見露注古

瘁

見萃注古

祿

見後注

穉从梯

古作渝

通作算

通作悴

注後

人增菡

見莽注古

件

見牛注疑

塗

見餘注古

吼

見敷注笑

卽夜

通作兔

古作牽

通作涂

未詳

笑

見咳啞等注

筮

見噬當

見味啞等注

悟

見噬注

噉

見啞注

古通作笑

卽籜省

古通作應

當作悟

噉

注卽

啞之喻

見嘖注卽

叱

見吒注卽

嗟

見噬注卽

噉

見噉注疑

別體

論之別體

叱

吒之俗體

嗟

善之別體

噉

噉之別體

卑見單

劬見趨注疑

低

見趁唱等注

跬

見趨注卽

池

見遞

注闕

古作句

低

古通作氏

跬

之別

池

作古通

趨見趨注古

槍

見炬陽注

蘊

見發注古

峯

見逢注

作茂

趨

通作且

槍

古作槍

蘊

通作蘊

峯

疑峯

之住

見邈立注古

斂

見迷髮等注

擠

見邈齶注

真

見泄情

通作駐

恒

斂

古通作斂

擠

古通作協

真

注疑實

之棹見連注卽備見連注諤見諤注哲見贖注卽佐見備注

是難見扶注者根見龍龍注疑拖見蹠注古餽見羊注古

卽左之俗體志見詩意注疑繇見謨繇注謂見譽注蓋踳

倒見羊注古志見詩意注疑繇見謨繇注謂見譽注蓋踳

未詳魁見譙注古斥見訐訐注卽墜見昇注古辨見舜注

通作纂見瓊注卽免見晚晚注著見擊注軛見鞞注

見馬注乃拭見啟幡注借見段注古鏗見段注古鏗見段注

亦云諤字拭古通作式借見段注古通作藉譚見段注古鏗見段注

鑿之鏘見段注古揉見段注古柔見殺注疑傳見段注卽

別體鏘通作將鎗揉古通作柔柔見殺注疑傳見段注卽

別體鏘通作將鎗揉古通作柔柔見殺注疑傳見段注卽

別體鏘通作將鎗揉古通作柔柔見殺注疑傳見段注卽

別體鏘通作將鎗揉古通作柔柔見殺注疑傳見段注卽

昏

見散婚注卽昏之別體

効

見教注五音韻譜作效

矇

見數注五音韻譜作矇

贄

見貞注古通作

擊

緻 見嚙素注古通作致

毫

見眊注古通作毫

瞬

見瞽注古通作瞬

秘

見詁注古通作秘

米

見者注

紱 見翠注蓋

翳 見翳注卽

鴝 見雉注古

鴝 通作忌欺

鴝 見雉注古

鴝 注或

作鴝

鴝 見雇注古通作鴝

矩

見藝矩鬯注卽架之省

霧

見擎注卽霧之別體

只

見牂牀注卽疒之別

體

睨 見鳳櫛注古

鸛 見鸛注宋

瞑

見鴟注宋

爛

見爛注

爛

卽爛省

剔

見乃戔注古通作剔

蒂

見蒂絺絺注疑絺之古文

鬻

見腹注古或作鬻

穢

見賴注古通作穢

隅

見麗注古

糠

見籛注古通作糠

函

見曆注古通作函

幹

見籛注古通作幹

簿

見籍注古

通作劉 見劉澗注蓋呵 見下注古 迴 見贊注蓋沃 見盥注

薄 劉 銘之別體 呵 通作訶 迴 巨之譌 沃 卽沃之

省 匱 見盥注古 熱 見飪注古 峙 見候注古 條 見餞注宋

通作匱 匱 通作孰 峙 通作峙 條 本作條 蔬 見僅注古 敲 見箸注卽笳 見穀注宋 鼓 見缶注古 乾 見饑

通作蔬 敲 敲之譌 笳 本作笳 鼓 通作鼓 乾 注傳

寫誤 增 增 見麥注卽 牛 見舛注 倅 見凌注古 皓 見楷注古 棟

增 增 增之譌 未詳 倅 通作倅 皓 通作皓 棟 見棟注疑 櫛 見拏注古 櫛 見披注古 妥 見妥殺注疑 欄 見

棟之譌 櫛 通作間 櫛 通作姑 妥 委之別體 欄 樂

注義當 輶 見牙注疑罔之 嚳 見格注疑誕之 沃 見槎 榱 見

作棟 輶 俗體繫傳作軸 嚳 別體繫傳作逌 沃 注闕 榱 見

注卽攘 他 見他注五音 棋 見櫛注古 榱 見拏注古 弁 見拏

之譌 他 韻譜作他 棋 通作基 榱 通作選 弁 注蓋

之譌 他 韻譜作他 棋 通作基 榱 通作選 弁 注蓋

之譌 他 韻譜作他 棋 通作基 榱 通作選 弁 注蓋

之譌 他 韻譜作他 棋 通作基 榱 通作選 弁 注蓋

之譌 他 韻譜作他 棋 通作基 榱 通作選 弁 注蓋

从辨省

指

見援注疑

筴

見尿注宋

的

見臬注古

柅

見柅注疑

俗體

權見楫注古

逼

見楫注古

或作畱

爽

見爽注

卅

同上

之積

槩見韋注蓋

蕩

見蕩注古

蝮

見貝注即

售

見賈注古

境

積槩

見韋注蓋

蕩

見蕩注古

蝮

見貝注即

售

見賈注古

境

見郵注古

陌

見鄂注古

茫

見鄧注古

邴

見駝注宋

犂

見駝注

通作竟

陌

見鄂注古

茫

見鄧注古

邴

見駝注宋

犂

見駝注

注古通

健

見駝注古

姁

見鄧威注

旒

見旒游注五

幢

見旒注古

作牂柯

健

通作健

姁

見鄧威注

旒

見旒游注五

幢

見旒注古

通作

詔

見盟注古

億

見秭注

楚

見機注即

稚

見植注古

撞

詔

通作召

億

當作億

楚

見機注即

稚

通作稗

見廢注疑

巡

見稟注古

察

見察注即

痾

見痾注即

脹

見癩注古

稽之別體

巡

見稟注古

察

見察注即

痾

見痾注即

脹

見癩注古

通作
張 劇 見瘕注即
勦之別體 忍 見瘕注
未詳 耗 見瘕注古
耗 通作耗 邀 見瘕注古
邀 通作邀 幟

見幡注古
通作識 弊 見幘注古
通作做 擱 見幘注疑
本疑 綵 見辭注疑本
是萃或粹 焚 見

注即焚
之省 滂 見倂注
未詳 仙 見佺注古
通作僊 妙 見放注古
通作眇 抄 見佛注宋

昂 見儼注古
通作印 枿 見峒注即
枿之俗體 牆 見諭注
當作牆 屢 見僕注古
通作婁 矣 見此

矣之
誘 積 見襴注疑
本是漬 彩 見雜注古
通作采 啤 見覓注宋
本作吁 戲 見蚩注古
通作戲

額 見頰注宋
本作頰 狹 見頰注古
通作陝 伺 見頰注古
通作司 禊 見頰注古
通作絜 頰 見

注古通
作醮 壅 見丐杵注古
通作醮 靡 見廔注即
廔之俗體 庠 見庠注即
庠之俗體 閔 見庠

作

礦見廿注古

斤見長注云

虵見跌注古

華見康注疑

蔚

閔

通作礦

倒亾也

通作蛇

本是學

蔚

同上卽蔚

蠶見豕注卽

猓見兪注古

駝見駒注疑

驄見駟

之俗體

蠶之譌

猓通作奕

駝古作跳

驄注古

通作

峒見駁注疑

擾見騷譟注卽

狴見龔注古

嬌見獮注

皇

恆之譌

擾之俗體

狴通作狴

嬌古通作

驕

見伯注古

藥同上古

鮓見狝注古

貓見俊注古

泊

通作泊

藥通作藥

鮓通作鮓

貓通作苗

注古通

煤見食注疑

幽見輿注蓋

菽見菽注

福見福注疑

作要

墨之俗體

輿之省

菽蓋菽省

福福之譌

寢

見威注古

緞見黠注古

登見甄注卽

皴見薰注疑

通作裘

緞通作纜

登之譌

皴見薰注疑

萃見

作駝

姓

瀦見廢注古

鴉見奄注

侶見扶注古

通作瀦

通作瀦

鴉當作雜

侶通作侶

昊見愨注古

通作駝

通作瀦

鴉當作雜

侶通作侶

昊通作昊

賴見恃注朗見恟注古精見權注古驚見備注古飲見歷

飲之當作賴通作順見恟注古覲見愉注古慄見備注古暗見江注即

別體棟見怨注古通作竦見愉注古慄見備注古暗見江注即

轔見沅注古澠見涂注古堯見湟注瀨見漣注古舘見燥

通作漫見滔注疑澎見流注即涯見渙注古著見泝注蓋

椒見波注古茆見洙注疑蹙見頻注古遠見州注韻鷓見

注宋本脆見翹注古杯見階注古阨見霰注古劫見屢注

俗體隙見閒注即批見揆注蓋勢見捲注古麾見扞注古尙

體隙見閒注即批見揆注蓋勢見捲注古麾見扞注古尙

見妄注云

嬋 見嬋注古

藝 見姑注古

炅 見炅注疑

齒 見齒

古文貴字

通作蟬

通作執

焯 焯之俗體

注繫

傳作从

淫 見毒注古

鬪 見戰注古

手 見我注云古垂

振 見

嶠省

通作淫

通作鬪

字一曰古殺字

旅

注未

倏 見匕注

見叛注古

鼓 見鼓注即

頡 見頡注蓋

詳

倏 當作倏

通作瑳

鼓之俗體

頡 頡之俗體

見繼注云

第 見級注古

戍 見戍注即

阡 見阡注古

蜴 見蜴

反齒爲

通作弟

啟之省

通作干

注古

通作

螿 見螿注

見蚘注即

見蟻注疑

蟻 見蟻注古

易

未詳

蚘 蚘之別體

古作勞

通作蒙

游

見螿注古

見螿注古

見梁注古

見至注古

見聖

通作游

通作音

通作壑

通作窟

注蓋

通作游

通作音

通作壑

通作窟

注蓋

通作游

通作音

通作壑

通作窟

注蓋

通作游

通作音

通作壑

通作窟

注蓋

通作游

通作音

通作壑

通作窟

注蓋

通作游

通作音

通作壑

通作窟

注蓋

正體

卹 見卹注

通作餅

當作鑄

鑄 見鑄注

卹 見卹注

卹 見卹注

通作餅

當作鑄

鑄 見鑄注

卹 見卹注

卹 見卹注

通作餅

當作鑄

鑄 見鑄注

作緜見緜注宋犁見鈴注卽罰見緜注古鑿見鑿注
鎌本作環犁之省罰通作罰卽赴見鑿注
注古或厖見厖注輓見輓注繫見隍注徐云塘見隍注
作澗未詳輓傳作報蓋从二左塘見隍注
唐

凡三百九字辨正者二百七十六字疑而未定者四十
六字原注闕者四字以爲古文者三字卅叁乃數之積
序之爲到止齒之爲反齒者四字未詳者十二字

說文解字第十五上

附校錄

說文解字第十五下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

敘曰此十四篇五百四十部

繫傳有也字

九千三百五十三文

重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字

其建首也立一爲端方以類聚物以羣分同條牽屬

宋本及五

音韻譜作同牽條屬

其理相貫雜而不越據形聯系

宋本作據形系聯是也

引

而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙

明承天稽唐敷崇殷中遐

古通作很

邇被澤渥衍沛滂廣業甄

微學士知方探嘖索

繫傳作索錯
曰索音索

隱厥誼可傳粵在永元

困頓之季

徐錯曰漢和帝永元
十二季歲在庚子也

孟陬之月朔日甲申

繫傳
申作

子

非曾曾小子祖自炎神縉雲相黃其承高辛太岳佐

當作
左

夏呂叔作藩俾侯于許世祚

當作
非

遺靈自彼徂召宅此汝

瀕竊

當作竊繫
傳作切非

印景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲

罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志次列微

辭

繫傳作
辭下同

知此者稀儻

當作
黨

昭所尤庶有達者理而董之

召陵

繫傳不空

萬歲里公乘艸葬

宋本作葬

臣冲稽首再拜上書

皇帝陛下臣伏見陛下以

宋本及五音韻譜無以字

神明盛德承遵聖

業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天

時

宋本奉下空一字

萬國咸靈神人以和猶復深惟五經之妙

當作

眇

皆爲漢制博

宋本及繫傳作博非

采幽遠窮理盡性以至於命先

帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝

當作執下同

異術王教

一耑苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化

繫傳知作

之德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣
父故太尉南閣祭酒慎本從達受古學蓋聖人不空作皆
有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自
周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑
慎博問通人考之於達作說文解字六藝羣書之詁皆訓
其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮
儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十三萬

繫傳作十二萬
下有今說作十

十三萬
六字

三千四百四十一字慎前以詔書校

宋本及繫傳
作校下同

書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎

已病遣臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文

宋本古
文作文

古蓋
誤

孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議

郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰

撰字古
無手旁

具一篇并上

臣冲

繫傳無
冲字

誠惶誠恐頓首頓首死辜死辜謹當再拜以

聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上

徐錯
曰建

光元年漢安帝之十五年歲在辛酉嚴鐵橋云當作九月己卯朔二十日戊戌上

召上書者汝南

許沖詣左掖門外

宋本無外字

會令并齋所上書十月十九日

中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受

詔朱雀門

敕

緊傳作勅接寫不空

勿謝

說文解字第十五下

附校錄

說文刊誤

標目萃北潘切

北譌
作式

夷特計切

特譌
作時

𠂔曳笑切

笑譌
作欠

𠂔必

彫切

彫譌
作銜

𠂔他蓋切

蓋譌
作達

𠂔才累切

譌作累
二切

𠂔譌作

𠂔古

懷切

懷譌
作侯

𠂔息鄰切

鄰譌
作鮮

𠂔疑古切

古譌
作占

𠂔胡改切

胡譌
作古

第一下曠時吏切

吏作
更

𠂔他各切

他作
它

第二下𠂔博蓋切

博作
掠

𠂔今俗作𠂔非是

脫是
字

𠂔或曰偏

省

偏作偏
脫省字

第四上盾食閏切

閏作問

鼻八二切

入作入

第五下青丹青之信言必然

必作象

第六上糲七桂切

桂作桂

第六下圖似浚切

浚作沈

第七下圖匿也

匿作墜

第八上烝一曰仆也

仆作什

欲其虐切

虐作虛

雜五彩相合作

合

會

第八下鼠心有所惡若吐也

吐作叶

第九上

頤作頤

困聲

作困聲

第九下焠古渾切

渾作暉

尹秦謂

之柄

秦作

皓苦角切

若苦作

噓苦盍切

若苦作

鑿鉏銜切

鉏作鉅

曆象縣虞之形

虞作

第十下睪司視也

司作目

由文三

二二二

第十一上泚陝流也

陝作俠

泚古玩切

玩作丸

第十一下雪

丈甲切

丈作文

第十二下齊殺也

殺作投

第十三上紙都兮切

都作節

縑士咸切

士作七

第十三下重

鮫聖洪水

鮫作
縣

第十四止轉古侯切

侯作
候

齊一日衍省聲

脫一
字

第十四

下兼

兼作
兼

申吏呂舖時聽政

呂作
臣

說文解字第十五下

附校錄

上說文下玉篇

或小異
不錄

上上

秀秀

禡禡

凡从昏
並放此

玦玦

玕玕

蓂蓂

凡从艸
放此

藹藹

萑萑

董董

籊籊

蓊蓊

蔚蔚

藍藍

凡从艸
放此

藟藟

藟藟

藍藍

史史

茵茵

莖莖

瞿瞿

凡从瞿
放此

藟藟

藟藟

獨獨

凡从獨
放此

菴菴

菴菴

噪噪

屬屬

噉噉

嚴嚴

趨趨

趨趨

趨趨

趨趨

趨趨

征迳

搨搨

迳迳

耀耀

蹀蹀

禡禡

凡从粦
放此

番裔

臚臚

踏踏

卹卹

支支

訃訃

謫謫

誨誨

凡从拜
放此

詒詒

謹謹

擗擗

舛兵

閤閤

鞞鞞

鞞鞞

鬲鬲

凡从鬲
放此

鬲鬲

闐闐

𠂔𠂔

帑帑

獵獵

段段

習習

隻隻

隸隸

敵敵

敵敵

尋尋

喪喪

數數

葡葡

晚晚

暉暉

睇睇

爽爽

百白

膏粿

凡从膏
故此

爽爽

雍雁

癘厲

糴翟

翟翟

鴛鴦

奪奪

雌鴉

鴝鴝

鴝鴝

卓直

商牽

尸功

呂呂

魯魯

劬劬

剝制

勸制

刑刑

牖牖

解解

與與

筵徒

贊贊

簾簾

簞簞

典具

凶箇

鹵鹵

惇惇

齡齡

豆豆

莖莖

勗勗

盤盤

簞簞

餽餽

鞞鞞

鼎第

袂袂

榜棗

榜榭

柏栢

柗柗

桂枉

槩槩

櫟櫟

淙淙

榦榦

卣卣

叟叟

商商

貶賄

鄔鄔

蘇鄔

邛邛邱

阜阜

陌旻

膏腊

游游

逡逡

胃胃

肭肭

曩曩

案案

稭稭

藕藕

菜菜

噐噐

恣恣

斐斐

窻窻

寢寢

寐寐

病病

寐寐

疒疒

痒痒

圖圖

畧畧

忒忒

倂倂

佷倝 傲傲 億億 僭僭 𦉳𦉳 𦉳𦉳

𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳

踞屮 𦉳𦉳 弁弁 覓覓 𦉳𦉳 𦉳𦉳

𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳

頽頽 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳

嶮嶮 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳

肆肆 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳

鴛鴦

駮駮

鞞鞞

麗麗

鸞鸞

角角

覓覓

狀獎

狸狸

狀狀

颯颯

辟辟

閃閃

爨爨

熯熯

焚焚

壘壘

戡戡

姍姍

颯颯

頰頰

尅尅

懿懿

懿懿

焚焚

界臭

界奚

界奕

界戾

界哭

孺孺

應應

惻惻

懣懣

懣懣

懣懣

孺孺

蕙蕙

簿簿

漶漶

泮泮

潛潛

涑涑

泐泐

溼溼

漿漿

溼溼

太太

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

凡从鼻
放此

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

𩺰𩺰

蠹

蝻

蝻

蝕

蝻

蝻

蠹

風

颯

服

臺

臺

埜

畱

凡从畱
放此

勛

劔

銷

鋒

鍤

鑿

廌

斲

斲

斲

暈

輦

眚

眚

陳

闕

隰

隰

晉

五

隰

香

嶽

疑

嶽

嶽

嶽

嶽

曳曳

醪醪

醕醕

凡三百三十字 重三百三十一字

盾互 馭回 頌 號 寤 肝 脩 餓 拾

廣 齒 目 晶 俟 緞 難 韓 棉 壘 橄

泉 樂 札 操 報 賴 岫 呂 回 的 賜

馱 馱 崩 稜 積 稞 康 糜 鞠 抗 庀

斯 痠 覈 恂 倨 圭 栗 冢 衰 脾 壘

放 規 吹 論 頰 髻 邨 后 彣 戕 疑 巖

戶 卅 豕 彘 彘 彘 絺 駢 笑 姪 變

叁奎屏敬介懇慧恕悉意悞
愷溺洩涇渭漾瀛溲行溢洵
周泠至涵瀨？鐘鯨聖操拜
琴壘拔母姁媿媯爭爽甄鸞
鬣孫廣繚縱袒裕卑蚓蠶媿
媚蠓龜黿坻汝渚鷗協叶鉞
鑑鏘鈇鉛軋厓陵申斲醋醫

韻

凡二百二十一字

附

墓誌

梁章鉅撰

訓故之學至 本朝爲極盛乾隆中嘉定錢竹汀宮詹主
講蘇州紫陽書院以漢學倡後進而鈕山人以說文學稱
於時山人家吳縣之洞庭山素饒於貲至山人而貧方爲
童子時稍稍從鄉塾師讀所稟異常兒旣以生計迫買齊
魯閒則日以贏錢聚書恆夜篝燈從帳中讀久之帳盡黑
而山人通六書矣歸遊宮詹門學益進商榷古今及辨論

金石文字各有勅獲宮詹器之不以弟子禮相待著說文
新附攷及說文攷異是時爲說文學者天下推金壇段氏
山人亦重段氏學而不欲彊爲已說以傅合古義乃別著
段氏說文註訂八卷有匡正而無掊擊識者避之山人力
爲學家益貧出遊於世落落寡所合惟錢唐陳曼生官深
陽時居最久外此則陽湖孫淵如觀察陽城張古腴太守
尤有周旋之雅者也余初讀山人書疑爲古人比官江蘇

知尙健在亟訪之蒼顏白髮温然有儒者氣象接其言論
退然如不能出諸口及攷辨經史侃侃嶽嶽又能不苟爲
同異方延之賓館將以舊學相質乃不數日山人遽以病
歸歸又不數日而山人卒矣山人之學精於說文因及金
石文字於音律獨有微詣老伶工半字之差亦能正之嘗
與青浦王蘭泉侍郎欲以八音樂器調合宮商俾復古樂
善篆隸書無一筆苟作復以其法作真楷書勁秀絕特詩

工五言亦簡遠可味蓋山人忘情利達舉世閒一切累心
之事土苴去之皆不足損益其讀書之樂糲食粗衣至於
沒齒優游俯仰粹然成一家之學古所稱忍飢誦經頤道
不勸者殆其人也抑又聞山人事母孝母老病聾山人常
爲孺子戲多方以悅之母以九十四壽終山人之年亦六
十有六矣而哀慕不衰嗚呼此余所以尤重山人歟山人
姓鈕氏諱樹玉字藍田晚著非石子一卷學者稱爲非石

先生祖本立父懷宏皆潛德不仕山人生於乾隆二十五年卒於道光七年九月十七日年六十有八妻翁氏先卒子二人寶順官福建南平縣丞次寶安女子三人孫一人墓在古陽山麓祖塋昭位以道光八年二月十四日葬銘曰 糗糒不充遊如轉蓬孰窮乎而振愚發蒙儒林所宗孰通乎而莫釐之峰白雲青松惟先生之幽宮

嗚呼

惟善

不幸孩提時先慈見背行年十一先君去養彌

留時攬

不肖

涕出而言曰吾不能瞑目者三事耳逆夷未

退先人所著攷異未刊汝尙幼言罷

不肖

泣志之勿敢忘

及稍長求攷異而不得訪於表兄顧瑞清瑞清曰攷異會

有兩部一存祁之針家欲梓未果祁大令山西高平人也

一爲令叔藏後在伊妻弟金樸庭處馮中允桂芬見之錄

副以去然在樸庭處者亦不僅攷異一書也

善

索之金氏

後人則曰無有同治甲子冬善舟泊採蓮橋下步之樸庭

家訪其後人已無有能讀書者時亂後書卷縱橫棄擲滿

地善 亟親自搜羅則先大父手錄攷異十五冊在焉完好

無殘若有呵護之者狂喜捧還告於先人之靈善 自傷無

狀幼而失學痛念先人廿年清白吏不名一錢先大父著

作不克次第開雕臨終有遺恨焉經亂多散佚攷異僅而

後存其餘俱不可問矣詩爲金徵君蘭柳孝廉商賢選刻

若干首文及日記王孝廉頌蔚錄示潘侍郎祖蔭亦刻若干葉然不過存什一於千百爾惟新附考段注訂早經刊

刻風行海內

善

伏處鄉里課童子餬口攷異一書劖劖無

日每一念及萬痛攢心暇日敬錄副本藏於家當世鉅公有力能刊刻是書者俾不終於湮沒斯則

善

所日夕禱祝

以俟之者也光緒四年九月孫惟善錄竟謹識

鈕匪石先生邑之莫釐山人東脩自好其學無所不闕尤精於說文乾嘉以來漢學大昌許君書日益顯金壇段先生覃思研精發揮古訓海內宗之先生生稍晚實與之齊名所著說文段註訂說文新附攷刊行已久近復於其家求得是書彙本亟函送當道發局繕刻適門人陳嵩佺

壽

昌

提調局事遂以篆文屬之歲甫周而工竣是書余求之數十年遲遲乃得今竟壽之梨棗獲觀厥成洵快事也率

題數語用誌欣幸光緒十年歲次甲申仲冬之月吳縣潘祖蔭識